حرف دُعا



رياض عا قب كوہلر

ناول

حرف رُعا

"الحصة مو، يا ياني كا جك انديلنا يزكا؟" ضون كمبل مير او يرس تحييج كر يرب يجينكا-

''سونے دونایار....! میں نے کروٹ بدل کردوبارہ آئیسیں بند کرلیں۔

''میراخیال ہے، بیالفاظ شمصیں خالی خولی دھم کی لگ رہے ہیں؟''اس نے دوبارہ تنبیہ کی۔

میں جواب دیے بغیردم سادھے پڑارہا۔

وه اطمینان سے بولی۔ " محصک ہے! پہلے مرحلے میں آدھا گلاس یانی۔"

اوراس کے پانی پیکنے سے پہلے میں ہڑ بردا کراٹھ بیٹا۔'' کیا مصیب ہے باردا اسساب چھٹی کے دن بھی

نہیں سونے دوگی؟''

"آرام کاکوئی ٹائم ہوتاہے محترم!گیارہ بجنے والے ہیں اور تمھاری نیندہی پوری ہونے میں نہیں آرہی "

" پتاہے؟ میں رات کو کس ٹائم سویا تھا؟"

''میری بلاسے۔''اس نے کندھےاچکائے۔''میں تو گیارہ بجا پنے روم میں چلی گئی تھی۔ در میری بلاسے کا میں میں میں میں ایک سے کہ میں تاہم کا میں میں میں اور ایک کا تاہم کی سے میں میں ایک کی تھی۔

"اچھاتكليف كيا بي سيسى؟" ميں نے تكيے سے فيك لگاتے ہوئے يوچھا۔

عظمت صحابه زنده باد

ختم نبوت صَالِيَّا يُمْ رُنده باد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

معزز ممبران: آپ کاوٹس ایپ گروپ ایڈ من "اردو بکس" آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- ب گروپ میں صرف PDF کتب پوسٹ کی جاتی ہیں لہذا کتب کے متعلق اپنے کمنٹس / ریویوز ضرور دیں۔ گروپ میں بغیر ایڈ من کی اجازت کے کسی بھی قشم کی (اسلامی وغیر اسلامی ،اخلاقی ، تحریری) پوسٹ کرنا پیخی سے منع ہے۔
- گروپ میں معزز ، پڑھے لکھے، سلجھے ہوئے ممبر ز موجود ہیں اخلاقیات کی پابندی کریں اور گروپ رولز کو فالو کریں بصورت دیگر معزز ممبر ز کی بہتری کی خاطر ریموو کر دیاجائے گا۔
 - 💠 کوئی بھی ممبر کسی بھی ممبر کوانباکس میں میسیج، مس کال، کال نہیں کرے گا۔رپورٹ پر فوری ریمو و کرکے کاروائی عمل میں لائے جائے گا۔
 - 💠 ہمارے کسی بھی گروپ میں سیاسی و فرقہ واریت کی بحث کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے۔
 - 💠 اگر کسی کو بھی گروپ کے متعلق کسی قشم کی شکایت یا تجویز کی صورت میں ایڈ من سے رابطہ کیجئے۔
 - * سبسے اہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گتاخِ رسول، گتاخِ امہات المؤمنین، گتاخِ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمرفاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضی، حضرت حسنین کریمین رضوان الله تعالی اجمعین، گتاخ المبیت یا ایسے غیر مسلم جو اسلام اور پاکستان کے خلاف پر اپلینڈ امیس مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ لہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جو ائن کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریمووکر دیا جائے گا۔

- ب تمام کتب انٹر نیٹ سے تلاش / ڈاؤ نلوڈ کر کے فری آف کاسٹ وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔جس میں محنت بھی صَرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
 - عمران سیریز کے شوقین کیلئے علیحدہ سے عمران سیریز گروپ موجو دہے۔

اردوکتب / عمران سیریزیاسٹڈی گروپ میں ایڈ ہونے کے لئے ایڈ من سے وٹس ایپ پر بذریعہ میسی دابطہ کریں اور جواب کا انتظار فرمائیں۔ برائے مہر بانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہر گزنہ کریں۔ ورنہ گروپس سے توریموو کیا ہی جائے گا بلاک بھی کیا حائے گا۔
 حائے گا۔

نوٹ: ہارے کسی گروپ کی کوئی فیس نہیں ہے۔سب فی سبیل اللہ ہے

0333-8033313

0343-7008883

0306-7163117

راؤاياز

ياكستان زنده باد

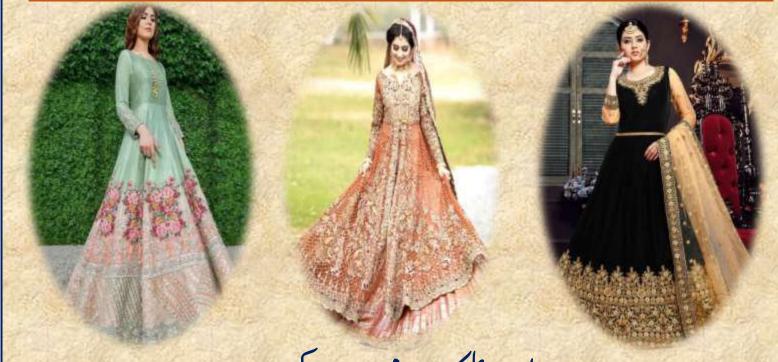
محرسلمان سليم

بإكستان بإئنده باد

پاکستان زنده باد

الله تبارك تعالى جم سب كاحامى وناصر ہو





السلام عليكم معزز ممبر زاردو بكس!

آپ کے ایڈ من سلمان سلیم نے اپنی بہنوں اور بھائیوں کی سہولت کے لیے آن لائن پراڈ کش کاکام شروع کیا ہے جس میں لیڈیز اینڈ جینٹش کے لئے ہر موسم کے مطابق کپڑوں کی ورائی کے علاوہ فینسی ڈر ایسز، برائیڈل، مہندی کے فنکشن کے فراک، بچوں کے لیے خوبصورت کلیشن، کا سمینکس پراڈ کش اور لیڈیز پرساچھی کوالئی کے مشہور برانڈ وغیرہ مناسب قیمت پر آپ کومار کیٹ ریڈس سے بھی کم قیمت پر آپ کے گر پر بی بذریعہ کورئیر سروس مل جائیں گے۔ کیونکہ دکان دار حضرات دکان کا کرایہ، ماہانہ بجلی کے بلز اور ملازموں کی تیجہ تی کی جیب سے نکالتے ہیں۔ لیکن ہم آپ کومناسب قیمت میں گار نئی کے ساتھ (کلراور سٹف کی گار نئی ہوگی) یعنی جو آپ پیند کرکے آرڈر کریں گے وہی چیز اگر نہ ملے ہم بخوشی بغیر کسی ردوقد رہے واپسی کرکے آپ کے پیسے آپ کولوٹادیں گے۔ ڈیلوری

JOIN US 👉 👉

آرڈر دینے کے تین سے چار دن کے اندر ہو جایا کرے گی (ان شاءاللہ)۔

روزانہ نیو کلیشن کی پوسٹنگز دیکھنے کے لیے ہمارا گروپ جو ائن کریں۔برائے رابطہ:03067163117

Disclaimer: Product Colour may vary slightly due to photographic lighting or your device settings



''اتی جلدی بھول گئے؟''اس نے آئکھیں نکالیں۔ ''بیغصہ کسی اور کو دکھانا ، ڈرتانہیں ہوں تم ہے؟''اب میں ویسے ہی اٹھ گیا تھا اور اس حالت میں اس سے

دب کربات کرنا مجھے کی طور گوارانہیں تھا۔ '' تیری تو؟'' وہ پھرتی ہے میز پر پڑے پانی کے جگ کی طرف جھپٹی اور میں چھلا نگ لگا کر ہاتھ روم کی طرف بھاگ گیا۔ ہاتھ روم کا در وازہ کنڈی کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ وہ کمرے سے ہاہر جارہی ہے۔ اور

ظرف بھاک کیا۔ باتھ روم کا دروازہ لندی کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ وہ مرے سے باہر جارتی ہے۔ اور مجھے پتاتھا کہ میرے لیے ناشتا لینے جارتی ہے۔ مرکز کا تھا کہ میرے کیے ناشتا کینے جارتی ہے۔

ہم دونوں کزن ہیں اور والدین کی اکلوتی اولا دبھی۔عذراجے میں ہمیشہ شو کہہ کر بلاتا ہوں مجھ سے چھے سال چھوٹی ہے۔اپنی پیدائش کے ساتھ ہی وہ مجھے تھنے میں ل گئ تھی۔ماں کی گود سے زیادہ وہ میری گود میں پلی

برھی۔ بجپن بی سے ہم دونوں میں گاڑھی چھنے لگی تقی ہے دونوں کا برتا وَبالکل دوستوں والا تھا۔ جوان ہونے کے بعد بھی بیرویہ نہیں برلا تھا ۔ لڑکی ہونے کے باوجود وہ جھ سے باتھا یائی کرنے سے بھی بازنہیں آتی

سے جعلا کی میں روبید میں ہیرہ مل کے بول ہوئے سے باد برور وہ ہوئے ہوئا پاس سے سے سے سے ہوئی ہیں ہیں۔ تھی۔اینٹ کا جواب پھر سے دینا اس کی فطرت ٹانیتھی۔لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ وہ میری چھوٹی سے چھوٹی ہائے کا خیال ماں ، بہن کی طرح رکھتی دھیر سے کیڑے اس میں کرنا ،الماری بیس تر تیب سے لٹکانا ، بستر

سے چھوٹی بات کا خیال ماں ، بہن کی طرح رکھتی ۔ میر کے کپڑے استری کرنا ، المادی بیس تر تیب سے لٹکانا ، بستر کی جا در بدلی کرنا ،میرے لیے ناشتا کھانا وغیرہ لے کرآنا ای کی ذمہ داری تھی۔ ۔

والدین کی طرف سے بھی ہم پر کوئی روک ٹوک نہیں تھی ۔ بھیب بات بیتھی کہ جوان ہوئے کے بعد بھی میں نے بھی اسے ان نظروں سے نہیں دیکھا تھا ، کہ وہ آیک خوب صورت اور پر کشش لڑکی ہے۔ میرے

نزدیک وہ ایک دوست کی طرح تھی۔ایک اچھا مخلص اور قیمتی دوست کے جس سے میں ہر بات منواسکتا تھا ۔غصے میں آکراس کی پٹائی کردیتا اور غلطی پر ہونے کی صورت میں اس کے تھیٹر اور گھونسے بنسی خوشی برداشت

کر لیتا۔میری چھوٹی سے چھوٹی بات بھی اس سے پوشیدہ نہیں تھی اور نہ اس کے بھی اپنے خیالات یا احساسات مجھ سے چھپانے کی کوشش کی تھی۔والدین کا روبیا بیا تھا کہ ہم دونوں دودو ماں باپ رکھتے تھے ۔ میں بھی ابو جان اور پچیا جان کی محبت میں تمیز نہیں کرسکا اور نہامی جان اور چچی جان کی شفقت میں کسی ایک

∌ 3 €

۔ یں میں ابوجان اور پچا جان می حبت میں میر دیں سرسط اور نیدا می جان اور پی جان کوزیا دہ نمبر دے سکا۔ یہی حال ضو کا تھا۔

حرفب دعا

میں نہا کر باہر نکلاتو وہ ناشتے کی ٹرے لیے منتظر نظر آئی۔
'' تصیں پا ہے نا؟ مجھے انڈے سے الرجی ہے۔' میں نے پلیٹ میں پڑے ابلے ہوئے انڈوں کود کم کے
کرناک بھوں چڑھائی ، جن چھلکا نفاست سے اتارا گیا تھا۔
'' جانتی ہوں محترم !.....' اس نے بے پروائی سے کندھے اچکا ئے۔'' لیکن موسم بدل رہا ہے اور سردیوں کی
آ مدے ساتھ ، تمصیں پندہ ویانہ ہوانڈے کھانے پڑتے ہیں اور ہرسال کی طرح اس مرتبہ بھی ٹھونسے پڑیں گے؟''

آمدے ساتھ ہمسیں پند ہویانہ ہوانڈ سے کھانے پڑتے ہیں اور ہرسال کی طرح اس مرتبہ بھی ٹھونسے پڑیں گے؟'' ''پریہ تین انڈے؟تم توروز اندایک انڈہ لیتی ہونا پھر؟'' ''لا یہآج بھی ایک ہی اول گیدتی ہوا ہے۔ اس میں ''

''ہاںآج بھی ایک ہی اوں گی دو تھارے لیے ہیں۔'' ''میں نے نہیں کھائے دوا تڈے ،خود کھالیٹا '' میں نے لیجے میں سختے

'' میں نے نہیں کھانے دوانڈے،خود کھالینا'' میں نے کیجے میں تختی پیدا کرنے کی کوشش کی، گومیں جانتا تھا کہا گراس نے ارادہ کرلیا ہے تو ہرصورت مجھے منا کرچھوڑے گی،وہ اپنی بات منوانا جانتی تھی۔ ''شاید عزت سے ناشتا کرنا تھیں اچھانہیں لگتا؟''اپنے جھے کا انڈہ اٹھا کراس نے پلیٹ میری جانب

کھسکادی۔ "یارضو! بیسیکیا بکواس ہے؟"میں نے پردوراحتجاج کیا۔ "میرانام عذرامختیار ہے؟"جب اس نے میری بات کا جواب نیس دینا ہوتا تو دہ یجی اعداز اختیار کرتی

کے کسی اعتراض نہ کرنے والی بات پراعتراض جڑدیتی۔ ''اگر میں نہ کھاؤں تو تم میرا کیا بگاڑلوگی؟'' میں نے ملک فلیک کا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کرے پوچھا۔ ''کوشش کر کے دکھے لو؟''اس کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔ ''کوشش کر کے دکھے لو؟''اس کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔

"كوشش كرك ديكيولو؟" اس كے اطمينان ميں فرق نہيں آيا تھا۔ "دنہيں پھر بھی؟ مطلب اگر ميں صرف ايك کھاؤں؟" "أيك کھاؤيا بالكل ندکھاؤسز اايك ہی ہے گی۔"

> '' ذرامیں بھی سنوں؟'' '' کل انڈیااور پاکستان کا کرکٹ بھی ہے۔'' وہ سیب حصیلتے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

> > حرف دعا

''اہوہ شٹ یار!..... مجھے تو بھولا ہوا تھا۔'' میں جلدی جلدی انڈے تھوسنے لگا ، کیونکہ اس کی دھمکی نہایت ♦ http://sohnidigest.com

وہ مجھے صرف کرکٹ کے چیچ کی دھمکی نہیں دیتی تھی ،اس حمن میں اس کے ترکش میں کئی تیر تھے،میری کسی قیمتی چیز کا بیژه غرق کرنا ، پیچیسونے نه دینا ،خود پیوگ ہڑتال کر لینا وغیرہ ۔البتہ میری بات پروہ زیادہ تر ، بے چوں چرال عمل کرتی بھی بہلی کرنے کا انقاق ہو بھی جا تا تو گذیھے کی طرح مجھ سے بٹ جاتی تھی۔ ناشتا کر کے وہ برتن کیلئے گئی ۔ گھر جل نو کرانی موجود ہوئے کے باوجود میرے کام وہ اپنے ہاتھوں سے وه برتن رکه کرلونی تو میں ابھی تک اطبینان سے بیٹیا تھا۔"اب چلوجی راجو!..... پہلے ہی اسے لیٹ یکے ہیں۔'' ڪرناپيندڪرتي تھي۔ "يارضو! كيحفدا كاخوف كرو مجص النك ساتن يرابون به كرى جابتا بكيل بعاك جاول-" " بکواس کرنے کی ضرورت نہیں، ہفتے بعد شادی ہے کم از کم تیل سوٹ خریدنے ہیں میں نے ،جو تے اور میک اپ کا سامان بھی لینا ہے۔ پھرتمھارے لیے مجبوراً مجھے ہی خریدار کی کرانی پڑے گی کہ جناب کا انتخاب، گھٹیا ین کی اعلامثال ہوتا ہےاور یقیبتا ہیکام دو تین گھنٹوں میں تونہیں نبٹایا جا سکتاً کی '' میں سر پکڑتے ہوئے بولا۔'' کچھ خدا کا خوف کر دھو!.....'' ''خدا کاخوف ہی تو کررہی ہوںورنہ تخصے آٹھ بجے ہی مارکیٹ نہ لے جاتی ؟'' "احیمامیری ماں!اب چلو۔ "میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ وه شرارت سے بولی۔''ویسے آج موڈ نہیں ہے تو بیکا م کل پر بھی ٹالا جاسکتا ہے؟'' http://sohnidigest.com حرف دعا

واصح تھی، کہاس نے مجھے کرکٹ کا چھ نہیں دیکھنے دینا تھا۔ گووہ خود بھی میری وجہ سے کرکٹ چھ دیکھتی رہتی تھی

کین جب ضد پر آ جاتی تو مجھےایک جھلک بھی نہیں دیکھنے دیتی تھی اوراس کا تجربہ مجھے ہو چکا تھا ، یا کستان اور

نیوزی لینڈ کا بھیج شروع ہونے میں آ دھا گھنٹا رہتا تھا جب اس نے آئس کریم کھانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا

۔اس کا موقف تھا کہ مارکیٹے سے آئس کریم لے کرہم گھر بیٹھ کر کھالیں گےاوراس خریداری میں ہیں پچیس منٹ

ے زیادہ نہ لگتے مگر مجھے ٹی وی کے سامنے سے اٹھنا گوارا نہ ہوائٹچٹاً میں وہ بھی نہ دیکھ سکا۔اوراب میں انڈیا،

یا کستان کے چی کی قربانی دیے کے کیے تیار نہیں تھا۔

'' پیوگ مجھ سے ضو'' میں نے دانت پیسے اور وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ کر کٹ چھ میری کتنی بردی کمزوری ہے۔ ہم سہ پہر ڈیطیے ہی واپس لوٹ سکے تھے۔اینے لیے شاپٹگ کے ساتھ اس نے میرے لیے بھی شاپٹگ کی تھی ، یوں بھی میرے کیے کیڑوں، جوتوں ، پر فیوم ، کمرے کی سجاوٹ کا سامان ، یہاں تک کہ موبائل اور لیپ ٹاپ تک وہ اپنی پیند سے خریدتی۔ میں نے زندگی میں صرف ایک مرتبہ سپورٹس شرے خریدی تھی ، مگر صرف ایک

ون بی پہن سکا تھا۔اس کے بعدوہ کہاں غائب ہوئی مجھے آج تک پتانہیں چل سکا۔البتداس کارنگ کتنا بولگا تھا ،لبائی چوڑائی کتنی بے ڈھنگی تھی،اس پر ہونے والا تبھرہ ہرخر بداری کے موقع پر تازہ کیا جاتا۔

میں ماسٹر کررہا تھا جبکہ ضوسیکنڈ ایٹر میں تھی۔ کالج وہ بیرے ساتھ ہی جاتی البتہ واپسی پراسے ڈرائیور لینے جاتا كيونكه مجھے يو نيورش بين قور اليف آئاموتا تقارواليس يروه كالج كالياس بدل كرميرى خواب كاه كى صفائى اپنى

تکرانی میں کراتی اور پھرو ہیں بیٹے کرچیراا تظار کرتی۔میری واپسی پر ہم دونوں تھوڑی دیر گپ شپ کرتے ،ا کھے دو پہر کا کھانا کھاتے اوراس کے بعدوہ آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں چکی جاتی ۔اس دن بھی وہ کمرے

کی صفائی کے بعد میرے بستر پر کیٹی ایک رسالے کی ورق گردانی کرری تھی جب میں چیز قدموں سے چاتا اندر داخل ہوا،میرے چرے پر چھائے خوشی کے اثرات اسے نہال کر کھے تھے۔ مجھے خوش دیکھ کر جائے کیوں وہ بھی

تڪل آھي تھي۔ ''ضوضو، پتاہے آج میں بہت خوش ہوں؟''میں خوشی سے چہکا ﴿ ا "وه تو تمهارت تعویزے سے بھی دِ کھر ہاہے، وجہ پھوٹو؟"

''اس کا نام رخشندہ ہے، مجھ سے ایک سال جونیئر ہے اور بہت پیاری ہے۔'' ضوکے چہرے پرایک کمے کے لیے عجیب سے تاثرات نمودار ہوئے مگرا گلے کمح خودیہ قابویاتے ہوئے

اس نے زوردار قبقہ لگایا "محترم! بی غالباً آٹھویں ہے یا پھرنویں؟کین اس مرتبہ ایک دم احا تک، مطلب يهلي ذكرتبين كيا؟

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

"اجا تك كهال ضو! مبيني بحرساس كدائيس بائيس كارما مول " "مطلب پہلے مجھے سے بیر ہات چھیائی رکھی؟ کیوں؟" ''وہ کیا ہے کہ ۔۔۔۔۔اگر وہ نہ مانتی تو تم نے میرا نداق اڑانا تھا، میں نے سوچا پہلے اسے منالوں اس کے بعد مسی بھی بتا دوں گا۔'' "منانه لول..... پٹالوں کیو؟"اس نے زبان تکال کر مجھے چڑایا۔"ویسے اگروہ نہ مانتی پھر؟" " تو کیا.....؟ شعی*س پھر بھی بت*ادیتا۔" " بسبس ميں جانتي موں رون جاني جا ہيت سي ، اگر مجھ دوست سجھتے تو پہلے دن بي بيد بات بتا نے۔'' ''ضو!سوری نایار الساح المحدہ پہلے سے بتاویا کروں گا۔''

اس نے قبقہہ لگایا۔''مطلب بیا خری تھیں ہے؟اس کے بعد بھی کہیں منہ مارنے کاارادہ ہے؟''

" د جيس يار!ميرامطلب جايهي رحشي سے بونے والى سارى باتوں سے تعين آگاه ركھوں گا۔" '' وہ تو خیرر کھو گے، جیسے ثمینہ، رانی مینکی، کرن سنٹیل، اقدیں، رضیہ کے بارے مجھے آگاہ رکھتے تھے۔'' " بإن اور سي مين ضو!اس مرتبه مين شجيده مون

"اچھانداق ہے۔"وہ بنی۔"ویسے،خاندانی بیک گراؤنڈ کیا ہے؟"
"ایس پی کی بیٹی ہے۔" "واه!اس كا مطلب بي توني ذرا بهي كربروك توحوالات كي سيراكرني يوبيك ."

" رخشی کے لیےسب کچھ بول ہے۔" میں نے اس کا تصور کرتے ہوئے اسکوسی بند کرلیں۔ '' کیا بہت خوب صورت ہے؟''اس کے لیج میں حسدیار شک جیسا کوئی جذبہ ضرور پوشیدہ تھا مگر میں نے

زیادہ توجہاس لیے بھی نہیں دی کہ دوسری عورت کے حسن کی تعریف کوئی عورت بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ '' ہاںضو!.....مرخ سیب کے سے رخسار ،موٹی موٹی غلافی آئکھیں ،گلابی ہونٹ ،صحرائی دارگردنمرو

قد، یقین کرواپسراہ اپسرا آج تک میں نے اس جیسی حسین کری نہیں دیکھی۔''

http://sohnidigest.com

حرف دعا

''مطلب پہلے والی تمام سے خوب صورت ہے؟'' "پے ٹنگ۔"

''نو چر، کب ملارہے ہو؟''

حرفسيدعا

"جب کھو۔"

"ابیاہے کہکل میں چھٹی کے بعدادھریو نیورٹی ہی میں آ جا وال گی۔"

'' تھیک ہے۔'' میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ا چھاتم چینج کرومیں کھانالاتی ہوں۔ وہ کین کی طرف بڑھ گئی اور میں سر ہلاتا ہواواش روم میں گھس گیا۔ سیاست سام

"اجِما پاہے؟ آج مُوتَّصِين ديكھنے آئے گا۔"

" بیکون ذات شریف ہے؟ ''رفشندہ متنفسر ہوئی۔ ہم دونوں اس وقت یو نیورٹی کی کنٹین میں بیٹھے جائے میر عند

ہے تھے۔ "میری دوست ہے۔"اور پاراس کی آگھوں میں جملئے والی چیرت دیکھ کریں نے وضاحت کی ۔"میرا کرزان سرمری۔" مطلب کزن ہے میری۔''

ب کزن ہے میری۔ "آپ کی کزن کا میرے ساتھ کیا کام؟" "وہ بچپن سے میرے ہر کام میں دخیل رہی ہے،اب شادی الیااہم کام میں اس کے مشورے کہنا تو

'' کیا مطلباگر میں اسے پیند نہ آئی تو آپ مجھے چھوڑ دیں گے؟''رفٹنی کے لیجے میں جیرت کے غصر کاعضہ بھی شاط ۔ تا ساتھ غصے کاعضر بھی شامل تھا۔

ر سے مسر فی مناں معالہ ''اوہو! بیش نے کب کہاوہ میری راز دار ضرور ہے گراس کا مطلب بیجی نہیں کہاس کی وجہ سے مارى محبت ميس كوئى رخنه يرسكتا عي؟"

" د کیولوجدریاکہیں بینه بووه کی خوزیاده ہی الفی (E ffic ie n ay) دیکھانا شروع کردے۔"

خبیں جی!.....وہ ایس نہیں ہے۔'' میں جلدی سے بولا۔ ''احِماد مکھلیں گےاب چلو پیریڈ شروع ہونے والاہے۔'' وہ اٹھ گئی اور میں سر ہلاتا ہوا کا وَ ترکی طرف بڑھ گیا۔ آخری پیریڈشروع ہونے سے پہلے مجھے ضو کا ایس ایم ایس موصول ہوا کہ وہ یو نیورٹی گیٹ پر پہنچ چک ہے۔ "اوكى...... درائيور دوالى بينج دواورخود يونيورشى كنتين مين آ جاؤ ـ" جوابى ايس ايم ايس لكهر مين رخشى كو كال كرنے لگا۔ "ليس؟"اس في كال المينة كرف مين درنيس لكا في تقى -

"ضوركتين مين جاري منتظرب-"

" کیا آخری پریڈا ٹینٹر ڈیکروں؟<u>"</u> " بان، رخش! و واتنى دور مصرف طبعيل ملية أنى ب

"اوکے، میں کانچ گئی۔" کہہ کراس نے کال منقطع کردی۔میرے قدم بھی کنٹین کی طرف اٹھ گئے۔اس وقت لنئین میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ ضونے نسبتاً خالی کوشے میں جگہ سنجالی ہوئی تھی۔وہ اس وقت کالج

"بسآنے بی والی ہے۔"میں دروازے کی طرف دیسے لگا۔ کہ "اسے میرے بارے بتادیا تھانا؟" وہ عجیب سے لیجے میں منتفسر ہوگا۔ "بال ضواابھی وہ تنحیں ملنے ہی تو آرہی ہے۔"الفاظ میرے ہوٹٹوں پر سے کر خشندہ کنٹین میں واخل

'' يې ہے؟''اس كےاندرداخل ہوتے ہى ضونے آ ہستہ سے يو چھا۔ " تصحیح پیجانا " کہتے ہوئے میں اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا۔ ضونے بھی میری تقلید کی تھی۔ "اسلام عليم!" رخش في سلام كرت موع ايناباته مصافح ك ليضوى طرف برهاديا-

http://sohnidigest.com

حرف دعا

''وعلیم اسلام!.....آئیں بھانی بیٹھیں۔''ضوشوخی سے بولی۔ ''ضو!.....کیالوگی؟ گرم یا ٹھنڈا.....؟'' ''راجوجی!.....کنٹین کی پھیکی اور بے مزاجا ہے پرٹرخانے کی ضرورت نہیں ہے۔اور شمعیں پتاہے گھرسے

باہر میں کس ہوٹل میں کھانا پینا پسند کرتی ہوں؟'' ''جسس میں نے نہیں بلایا تھا سمجھیں؟'' میں نے آئکھیں نکالیں۔

" بلانے کوچھوڑ ومیری آمد کا مقصد دیکھوء آخر میں نے ہی جا کرامی جان اور ابوجان کوراضی کرنا ہے۔'' '' مجھےتمھاری مدد کی بالکل ضرورت نہیں ،خوامخوا ،میر ابڑا بننے کی ضرورت نہیں؟'' '' مند سنگ کے انتد مجھر نک سکت مہر؟'کاس نے تکھیں پیمالیں رواس شائم کی سے تھوا کے انتہا کی جوار سے

"بنول گیکیاتم محصروک سکتے ہو؟" اس نے آنکھیں تکالیں ،اس ٹائم اسے بیبھول گیا تھا کہ ہمارے تھ کوئی تیسرا بھی موجود ہے۔

ساتھ کوئی تیسرابھی موجود ہے۔ ''شٹ اپ ضو!……''الل نے اسے ڈائٹ کرخاموش کرانا چاہا۔ ''یوشٹ اپ …… بھاڑ میں جاؤ ……'م بھی اور ……''اس نے رخشی کی طرف دیکھا اور مزید پچھے کم بغیراٹھ ۔ یہ بی

بوست اپ است بھاریں جاو است کی اور است کی کے اس کے دیکی اور سے بیروں کے اور سے بیروں کے بیروں کے بیروں کے بیروں کرکنٹین سے باہر جانے گئی۔ ''اے ضو! سنوتو؟'' میں اسے آواز دی ، مگر وہ سی ان می کرتی یا برتکاتی جائی گئی۔

''سوری رخشی!کر جھےاس کے پیچھے جانا پڑے گا۔'' میل رفشی کا جواب سنے بغیر تیز قدموں سے چلتا ہواکنٹین سے باہرنکل آیاضوکا رخ یو نیوٹی کے داخلی درواز کے کی طرف تھا، میں جانتا تھا کہا ہے وہیں منانے کی کوشش کا میاب ہونے والی نہیں ہے۔وہ کسی بھی صورت والیس آنے پر داخی نہ ہوتی ۔اورا گر میں

بالکل اے نظرانداز کردیتااوراس کے پیچھے نہ جاتا تب تو شایدوہ کئی دن نظکی میں گزار دیتا۔ میں پار کنگ کی طرف بڑھا، جب تک میں کار، پار کنگ سے باہر نکالتا، وہ یو نیورسٹی سے باہر نکل گئی تھی۔جلد ہی میں نے اسے جالیا۔کاراس سے چندگز آ گےروک کرمیں نیچے اترا۔

∌ 10 €

'' یہ کیا ہے ہودگی ہے ضو!؟''میں اس وقت کچ کچ طیش میں تھا۔ '' مجھےتم سے بات نہیں کرنی۔'' بے پر واہی سے کہتے ہوئے اس نے میرے قریب سے گزرنا چاہا۔

حرفسيدعا

میں نے ہاتھ پکڑ کراسے روکا۔'' آخرابیا کیا کہددیا میں نے کہم تن یا ہو کئیں؟'' ''ایک غیرلڑ کی کے سامنے مجھے شٹ اپ کہنا تمھارے نز دیک کوئی بات ہی نہیں ہے، جانے وہ کیا سوچ رہی ہوگی میرے باریے؟'' ہوگی میرےبارے؟'' ''احچھا کارمیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔''میں نے اسے بازوسے پکڑ کر کار کی ست کھیٹچا،خلاف توقع بغیر کس اعتراض کے دہ کارمیں بیٹھ گئے ہے س مے وہ ہوریں بیھی۔ ''ضو! بات سجھنے کی کوشش کروروہ کوئی غیر نہیں میری ہونے والی بیوی ہے۔اورتم نے بھی تو جواباً مجھے شث اب کہددیا تھا، پھرخفا ہوکر دہاں سے بھا گئے کی کیا ضرورت تھی؟" "اب میں جواب بھی ہندیتی ؟"اس نے آسکھیں تکالیں۔ "بات مجھنے کی کوشش کرویار! ممرے کہنے کا مطلب ہے، جبتم نے بدلا لے لیا تھا، پھر کیوں اٹھ آئيں۔جانے كياسوچ روي جو كي زخشي بين نے اس كا آخرى پيريز بھي مس كراديا۔" "بوی تکلیف مور بی ہے اس کی وراحی زجت پر اور میں جواتی دور سے چل کرآئی موں وہ تمھارے زدیکوئی معنی نیس رکھتا؟" وہ بھٹا تے ہوئے ہوئی فرق پہلی نیس ہے کہاں کی خفکی سے تسمیں کوئی فرق پڑے؟" پڑے؟" "اچھاریدد کیھو" میں نے دونوں ہاتھاس کے سامنے جوازد کیے، کوئی پیرفقیر ہے تواس کا واسطا مجھے معاف کرو۔" " با با " و کھلکھلا کر ہنتے ہوئے ہوئی۔" اچھااب چلوبھی ایا جہیں رات گزارنے کاارادہ ہے؟" " واپس چلیں؟" "واپس چلیں؟" ور بار است. ''جی نہیں ۔''اس نے نفی میں سر ہلایا۔'' یہاں سے سیدھا میکڈونلڈ زاور پھر وہاں سے مابدولت کو مار کیٹ سریک میں نہ لے جانا کوئی چیز خریدتی ہے۔'' '' کیا مطلب کوئی چیزخر بدنی ہے؟'' میں بو کھلا گیا تھا۔ '' كيرُول كا أيك سوث لينا ب نايار!....اس دن تين سوث ليے تنے ،ان ميں سے أيك تاكي جان نے **﴾ 11 ﴿** http://sohnidigest.com حرفسيدعا

اپنے لیےر کھ لیااب ایک اورخرید ناپڑےگا۔'' ''' تو کون ساتمھاری شادی ہور ہی ہے، کہ دوسوٹوں سے گزارانہیں ہوسکتا؟'' ''تم نے چلناہے کہنیں؟'' وہ دوبارہ سنجیدہ ہوگئی تھی۔

اور میں نے سر جھکتے ہوئے کارآ کے بیڑھادی، کہاس سے بحث کرنا پھر سے سر ککرانے کے مترادف تھا۔

بڑھ گئی اور میں موبائل نکال کر دخشندہ کو کا آگر نے لگا۔ گراس نے نمبر بزی کر دیا، کو یاوہ سخت خفاتھی۔ میں نے دو تین باراس کا موبائل فون نمبر ڈائل کیا گروہ بار بار بڑی کرتی رہی ، تنگ آ کرمیں نے کوشش کرنا ہی ترک کر دیا۔ کرن

رات کومیں نے بیر ہائے ضوکو بتادی۔ ''اس میں ناراض ہو لئے کی کیابات ہے؟''اس نے جیرانی ظاہر کی۔ ''

''واهکیا خوب ارشاد فرمایا ہے۔ جب تم کنٹین سے نگل کر بھا گی تھیں تو وہ کیا تھا بی بی؟'' بطر دوں میں اور دیت تا ایک میں تا کی کھیا ہے۔ کا کھیا ہے۔ کا کھیا ہے۔ کا کہ میں کا میں کا کہ میں کا میں میں ک

وہ اطمینان سے بولی۔''وہ تو تم نے میری تو بین کی تھی ۔۔۔۔ بھا گئے کے علاوہ میرے پاس کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔'' ''ضو! کچھ شرم کرویار۔۔۔۔ میں رخشی کواکیلا چھوڑ کرتیرے بیچھے بھا گنارہا۔''

وہ ترکی بہترکی بولی۔'' تو کیا میں بھی تیرے پیچے تیں بھا گی اٹھی گیرے نخرے برداشت تیں کیے؟'' ''ہاں بہتو ہے بگر پھر بھی یار!تعصیں بیما نتا پڑے گا کہ رخش کے ساتھ میں نے زیادتی کی ہے۔'' '' میں کیا ہے کہ کہ کی سے ساتھ کی ہے۔'' کے ایک کی سے کا کہ رخش کے ساتھ میں نے زیادتی کی ہے۔''

''اچھاکل جا کرمنالیمناراجو!اب اس موضوع کوچھوڑ و، جو ہونا تھا وہ ہو چکالہ اور یوں بھی جبتم کسی لڑک کے بارے بنجیدہ ہوجاؤ گے تو تم سے دورنہیں جاسکے گی ، بے عقل ، نالائق اور بے کارتم صرف میرے لیے ہو،لڑکیاں شمصیں ایسانہیں سمجھتیں ، یوں بھی دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔البتہ قریب آنے کے بعدان کے

یاس بھا گئے کےعلاوہ کوئی چارہ نہیں ہوتا۔'' ''اے!..... بےعقل اور نالائق ہوگیتم خود۔اور کون می لڑکی مجھے چھوڑ کے گئی ہے؟ ذرا نام تو ہتا و.....؟''

" مجھے سے بار باران کے نام مت گنوا کو ، تلاوت نہیں ہے کہ میں ہرمنٹ بعدوہ فہرست دہرا ناشروع کردول۔"

"اچھا آ آ آ!" وه استهزائيه لهج ميں بولى _ زراميں بھي توسنوں كەتونے كس كس كودھتكارا ہے تو شروع کرتے ہیں جمپینہ ہے؟'' "تو كرونا؟اس كى اورتمهارى برته داك ايك دن بى آربى تقى _اوراس كے دعوت دينے كے باوجود مين ومان نه جاسكا^ي'' وه بنسي ـ "اورا گلے دن اس نے کہا ، کہ آئندہ مجھے اپنی منحوں شکل نہ د کھا نا۔" ‹‹نېيس جى!.....ايى كوئى بات نېيس بوڭى تقى بىپ مجھەد ئىھ كروە كترا كرنكل گئى اور يىس بھى اپنے رستے پرچل پڑا۔'' "ا ہے نہیں ، کرن کے رہے پر کہو۔اور چھے تم کترا کرنگل جانا کہدرہے ہونا؟ اس کی تشریح میں یہی کہا جا سكتا ہے كەمين تيرى منحوس شكل نېيى د يكينا جا ہتى۔" میں جوش ہے بولا۔' کرن اولو میں نے خود کہا تھا، کداب تیرے میرے دستے الگ ہیں؟'' ''واه.....' وه السي.'' بيرجمي بتا ؤنان كه كمها كب تفا؟'' میں نے زوروشورسے کہا۔"جب بھی کہا ہو، کہا تو کیل نے بی تھانان ؟" ''احچها میں بتادیتی ہوںاتوار کے دن تونے اس سے دعدہ کیا تھا کہا ہے گئے کراد کےوہ ہوٹل میں تقال کرتی ہے بادرتم ع'' کھاتی ہے۔''میں بھناتے ہوئے بولا۔

"مام سے میں نے خود ہی قطع تعلق کیا ہےاور ریہ بات تم انچھی طرح جانتی ہو؟"

"بات تو پوری ہونے دو؟"اس کے لیوں پرمسکراہٹ رقصاں رہی۔"انگلے دکن وہ کسی اور کڑے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چہل قدی کر رہی تھیالیی صورت میں محتر ماس کے علاوہ کیا کرسکتا تھا کہ وہ پنگی کی جھولی میں جاگرےاور یاد ہے تونے پنگی کے سامنے کتنی قشمیں کھا کیں تھیں کہ میرے ساتھ تیرا کوئی افیر نہیں میں بس

حرف دعا

''بس کرومیری مان!.....' میں نے ہاتھ کا نوں کولگا کر ہاتھ جوڑ لیے۔'' میری ساری محبوباؤں کو مجھ سے دور كرنے والى تم ہوكمينى اليكن اب رخشى كوميں ناراض تبيں ہونے دوں گا؟" "ا چھاآئی ایم رئیلی سوریلین یقین کرومیں نے جان بوجھ کرمجھی ایبانہیں کیا۔"اس کے لیجے میں شامل ندامت کویا اس بات کی دلیل تھی کہ اسے رخش کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا احساس ہو گیا تھا اور میرے لیے اتنابی کافی تھا کروہ بہٹ دھرم سی طورا پی ملطی مان گئے ہے۔ ☆.....☆ "رخش! بات توسنو۔ 'جب وہ لا تعلقی سے میرے پاس سے گزرتی چلی گئ تو مجبوراً مجھے پکارنا پڑا۔ "جى؟" يحصيم وكرايل نے بھاڑ كھانے والے كہے ميں يو جھا۔ "آئی ایم رئیلی سوری کید..." "جدیر صاحب!.... میں آئی مشیا اور فالتونیس ہوں ۔ند معاری محبت میں مری جارہی ہوں ہم نے سوچا المجادر ما حب! بن ال معيادر و حرس ، ون مده ورب بسبب ورب بسبب المجادر بسبب ورب بسبب بن كي كيد كه يول ميرى الوجي المرسين في المرسانية المرسانية المرسانية المحصومة المرسانية المحصومة المحصومة المرسانية المحصومة المرسانية المحصومة المرسانية المحصومة المرسانية المحصومة المحسومة المحسوم "كيا؟" من غم وغصے يخ يرا اتحار" بوش من تو بوء" "بإل اورابتم بھی ہوش میں آ جاؤ۔ نعمان مجھے ہم سے بھی پہلے پر پوز کرچکا ہے اور میرے محماری طرف مائل ہونے کے باوجوداس کےدل میں میری جا ہت کم نہیں ہوئی۔جبکتمھارےدل میں بھی میری جا ہت تھی ہی نہیں؟" http://sohnidigest.com حرفسيدعا

" و جیس سے جوٹ ہے۔ " میں نے پرزورانداز میں ترویدی۔ "حجوث كيے؟ كياا يك تفرو كلاس لاكى كومنانے كے ليے تونے مجھے كنفين ميں بلاكرميرا تماشانبيس بنايا۔" "شثاب بقرد کلاس ہوگیتم خود، بلکہ تیری پوری قیملی بخبر دارآ ئندہ اگر میری کزن کے بارےاس طرح ك كندے الفاظ استعال كيے تو زبان كدى سے تعليج لوں گا۔ بھاڑ ميں جائے تيرى محبت اور خودتم ـ "ضوك بارے اس کے دیمارکس من کرچرا و ماغ ایک وم گھوم گیا اور پھراس کا جواب سننے کے لیے میں وہاں رکانہیں تھا۔ "اوے راہ کیر...."میرا قریق ورست مظہر ہمیشہ مجھے جدر کے بجائے راہ کیر کہتا تھا۔اس وقت وہ یو نیورٹی کے لان میں گڑی سکی بیٹی پر بلیٹنا مجھے ہاتھ کے اشارے سے اپنی جانب بلار ہاتھا ،جبکہ میرارخ اس وقت يار كنگ ايريا كى طرف تھا، كيونكە ميں جا نتا تھا كہاں دن ميرايز ھائى ميں جي نہيں لگنا تھا۔

مظهر کود کیصتے ہی میر کے قدم اس کی جانب اٹھ گئے ، گہاں وقت کسی ایسے خلص دوست کی ضرورت مجھے شدت سے محسوس مور ہی تھی 🟳 🖒

"كرهر بها كے جارہے ہويار التحسين تورخشندہ بھاني كومنانے جانا تھا؟

" مونهه!رخشنده بهاني؟ ' أمين طنويها نداز مين البتي موسة إس كساته بينه كيا

" مجھے لگتا ہے کچھ فلط ہو گیا ہے؟" اس نے سوالیہ نظروں سے میری جانب دیکھا اور مجھے خاموش پاکردوبارہ "کیا میرااندازہ ٹھیک ہے۔" میں نے اثبات میں سر ہلایا۔" ہاں کچھا ایسا ہی ہے، میں اس سے تعلق تو ژآیا ہوں۔" بولا۔'' کیامیرااندازہ ٹھیک ہے۔''

"غصي من لكتے ہو؟"اس نے سجھنے والے انداز ميں سر بلايا۔" الحِيالَ عِلو پہلے کھ شندا ہو جائے ، پھر مجھے تفصیل ہٹلانا کہ کیا ہواہے؟'' " پتائبیں خود کو مجھتی کیا ہے....؟"

'' کہانا....؟ ابھی نہیں۔'اس نے میراباز و پکڑ کر کشین کی ست کھینجااور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ "جانے ہو، پیارمجت کے کھیل میں کئی ایسے مراحل آتے ہیں کہ مجبوب سے قطع تعلق کرنے کو جی جا ہتا ہےگریدایک عارضی کیفیت ہوتی ہے،جس سے محبت ہوتی ہے گلے شکوے بھی اسی سے ہوتے ہیں۔"میں

http://sohnidigest.com

حرفسيدعا

خاموثی سے اس کی باتیں سنتار ہا کشین میں جاکراس نے دوکولڈ ڈرکک ملکوا کیں۔ میں نے ایک ہی سانس میں بوری بوتل ختم کردی شندے مشروب نے میرے اندرا بلتی تیش کو کم کیا اور میں کچھ بہتر سوچنے کے قابل ہوا۔ "اب بتاو؟ كيا بات بهوتى ؟" مظهرا پنا كولندؤ رنك فتم كر كے متنفسر بهوا۔ "بس کیابتاوں بار؟ بیوی مشکل سے رخشی کواپنا بنایا تھااور بردی آسانی سے گنوا دیا۔" اس نے مند بناتے ہوئے کہا ''تھوڑی وضاحت کرنے سے یقیناً تمھارے دانت تھس نہیں جا کیں گے؟'' اور میں نے بوری تفصیل اس کے سامنے وہرادی۔ وہ اطمینان سے بولاہ 'اس میں سراسرتھا دی فلطی ہے۔''

"میری غلطی کیسے ہوگئی؟"میں نے احتجاجی کیجے میں کہا۔

" وتمعاری کزن ضرور کاتنی یا محبوبه جمه کزن سے تم گھر میں بھی نمید سکتے تتے۔اس وقت ضرورت تھی کہتم

رخشی کوسلی دیتے۔ یوں بھی تمصاری ساری محبوبا کیں ای الزک کی وجہ سے برگشتہ ہوئی ہیں' '' یار!.....زخش کے ساتھ تو میری لڑائی بی نہیں ہوگی تھی میں اور ضوبی آئیں میں جھکڑر ہے تھے اور پھروہ خفا

ہوکرچل دی۔مجبوراً مجھاس کے پیھے جانا پرایقین کروا گریس اس وقت سیند کرتا تو بعد میں اس نے ہفتا محرتو مجھ ہے بات نہیں کرنی تھی، ناراضی کی حالت میں وہ کھانا پینا بھی چھواڑ کر بھی ہے اور

'' تو چھوڑ دے، پہلے تھاری ہوی ہےاس کے بعد کوئی اور۔''کس کے د مکروہ میرے ساتھ بہت زیادہ خلص ہے بتیسیں کیا پتاوہ کس طرک امیری چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال اندی میں مند ر کھتی ہے،اس کی ناراضی مجھسے برداشت نہیں ہوسکتی۔"

''ویسے میں تمھارے نقط نظر سے متفق نہیں ہوں الیکن چلومان لیتے ہیں کہتم اسے منانے کے لیےاس کے يجي بها ك، اسه مناليا ـ اب رخشي كوجوغصه آيا هوا تقااس كالتدارك كون كرتا؟ "

'' غلط، بالكل غلط - جب اس نے غصے کی حالت میں تمھاری کزن کوتھرڈ کلاس کہہ ہی دیا تھا..... تو مسمعیں اس

﴾16 ﴿

''نومنتیں تو کرتار ہاہوں، وہ خورتعلق نہیں رکھنا جا ہ رہی تو میں کیا کرسکتا ہوں؟''

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

کرتی ہے،اگرعذراتمھاری کزن کے بجائے سکی بہن ہوتی تو شایدرخشی کواتنا غصہ نہ آتا۔اورمعاف کرناتمھاری کزن نے ہروفت جمیارے کام میں روڑے بی اٹکائے ہیں۔" " نہیں۔" میں کے تفی میں سر ہلایا۔" مجھے غصراس بات پرنہیں آیا کہاس نے ضوکو برا بھلا کہا،اس سے پہلے وہ نعمان اورا ہے بارے ایسی گفتگو کر چکی تھی کہ غصہ کرنا میری مجبوری بن گیا تھا۔ جب اسے مجھ سے زیادہ نعمان کی محبت جائے تھی تو، بھاڑ میں جائے گئے " بوسكا بنعمان كاذكراس في معلى جلانے كے ليے كيا ہو؟" بدالفاظ مظر كے بونوں يرت كدرخشنده، نعمان کے ساتھ کنٹین میں داخل ہوئی۔میرارخ وافلی دروازے کی طرف ہی تھا۔ "خودى دىكىلو-"مىل كناسىدرداز كى طرف متوجه كيا-"كياد كيدلون؟" مظهرت مند بنايات كمثنا بحريبكاس في مين كيا كنعمان كنفين يراس كامنتظر إاور وہ اب اس کے ساتھ لنظین میں داخل ہور جی ہے۔اس ہے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ یبی نا کہ اس وقت اس نے جھوٹ کہا تھا۔اگر نعمان اس کا منتظر ہوتا تو وہ دونوں ہم سے پہلے یہاں موجود ہوئے '' ميں نے ايك كراسانس ليتے ہوئے كہا' (چلوا بھي توائے كہ كو تا كرويا؟" مظهرنے انکشاف کیا۔" ابھی بھی مجھے ڈراما لگتا ہے۔" "ببرحال، اب مير ، ليه يبي حقيقت ہے۔" ميں كبے پروائي ہے كہتے ہوئ اٹھ كھڑ ا ہوا۔" ميرا خيال ہ مجھے چلنا جا ہے؟'' مظهر مسكرايا_ "كيول برداشت نبيس مور ها؟" '' نہیں یار!' میں صاف کوئی سے بولا۔'' میرا خیال ہے ہم اتنا آئے نیس بڑھے تھے کہ اب لوثاً ناممکن لگے؟'' " ناممكن نه سيمشكل توبينا؟" میں مسکرایا۔ "مشکلیں تو زندگی کا حصہ ہے نا یار!اور یوں بھی میں پہلی باراس مرحلے سے نہیں گزرر ہا **∌ 17** € http://sohnidigest.com حرفسيدعا

بات براتنات فی امونے کی کیا ضرورت تھی ہم جانے نہیں کہ ایک عورت دوسری عورت سے کتنا زیادہ حسد محسوس

؟'' بير کہتے ہی میں آ گے بڑھ گیا۔مظہرنے اٹھنے کی ضرورت محسوں نہیں کی تھی۔میں جانتا تھا کہوہ رخشندہ کی ٹوہ میں لگارہے گا۔وہ میرامخلص دوست تھااور بھی بھی مجھے رنجیدہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ☆.....☆.....☆ "ارے واہ آج تو جلدی پہنچ گئے؟" " يبي سوال مين تم سے بھي يو چوسکتا ہوں؟" ضوكواسين كمرے ميں ديكھ كر ميں جيران ره كيا تھا، كيونكدا بھي تك اس كى چھٹى كا وقت نہيں ہوا تھا 🚅

"میرے سرمیں در دخااس لیے پہلے پیریڈ کے بعدوالیس آگئ تھی۔"

"ابكيسى ہے طبیعة؟" سرسرى ليج ميں بوقيعة اوئے ميں بيڈير بيٹھ كرجوتوں كے تتے كھولنے لگا۔ " ڈسپرین لے کر گھنٹا بھرآ مام کیا آپ بالکل ٹھیک ہوں ۔ "

" چلوشكر باور مير كي كي فافت الحيلى ي جائد بناكر كي آؤر" جيل كان كريس في باتهوروم كارخ كرتتے ہوئے كہا۔

تے ہوئے کہا۔ "ابھی تو کھانے کا وقت ہے؟بعد بیل پی لیمالاً" "نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔" میں درواز و کھول کرا ندرواغل ہو نے لگا۔ وہ سرعت سے بولی۔" ہات سنو؟" میں نے رک کراس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ "میں نے آج مچھلی بنائی ہے۔" مچھلی ہم دونوں کی پہندیدہ خوراک ہے۔

" تم کھالومیں بس ایک کے جانے اوں گا۔" کہہ کرمیں باتھ روم میں تھیں گیا۔

میں جب باہر آیا تو وہ جا ہے کا کب لا چکی تھی ۔میں جانتا تھا کہ میرے بغیراس نے بھی کھانانہیں کھانا تھا، گرمیں جان ہو جھ کر کھانے کا ذکر کیے بناجا ہے بینے لگا۔وہ خاموش بیٹھی مجھے گھورتی رہی۔ جانے پی کر میں نے خالی کپ تیائی پر رکھااور بستر پر لیٹ گیا۔ ''ضو!.....مین تھوڑی دیرآ رام کروںگا۔''

http://sohnidigest.com

''اے داجو!کیا ہوا؟'' وہ میرے ساتھ بیڈ پر بیٹھ کرمیرے بالوں میں اٹکلیاں پھیرنے گئی۔ '' پچھنیں۔''مختصر جواب دے کرمیں نے آٹکھیں موندلیں۔ ''کیاوہ خفا ہوگئی ہے؟'' ''نہیں ،اس نے قبطع تعلق کرلیا۔''

''میری وجہ سے ہے تا؟' 'ضوکی آ واز میں گئی اندیشے لرزرہے تھے۔ ''نہیں۔'' میں نے اسے مطعون کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ حالانکہ ہم دونوں اچھی طرح جانتے تھے کہ میری تمام نا کام محبوں کی بڑی وجہضو ہی تھی۔'' بلکہ دہ کسی اور سے محبت کرتی ہے۔''

بری تمام نا کام محبوں کی بوی وجہ ضوبی طی نے ''کیلکہ وہ سی اور سے محبت کرتی۔ '' تو پہلے اسے پتانہیں تھا ۔۔۔۔؟''

''شاید نه ہو، گرمیر ہے کہ ویے نے اسے ،اس کی جانب ماکل کردیا۔'' ''کیادہ بہت خوب صورت ہے؟''

یر رہب رب رب رہ سب است کرا ہے۔ ''بیرتورخش کو پتا ہوگا کہ وہ اسے کتا انچھا لگتا ہے؟'' ''اگر میں رخش سے بات کراوں؟ بلکدا ہے سوری کراوں؟''

"چھوڑ وضو!تم جاء آرام کرو۔" "چلی جاتی ہوں۔" وہ اطمینان ہے بولی ، مراس کی اٹلیاں ای طرح میرے بالوں میں سے

پی جی جی ہوں۔ وہ سیمان سے بوی مراس کا تعلیاں اول مراس کے گئی۔ پھر مجھے پتائی نہ چلا کہ کب میری آ کھ لگ گئی۔ کٹر۔کٹر۔

ا گلے دن میں ہر بیک ٹائم پر کنٹین میں داخل ہوا تو ضوکورخش کے ساتھ پینٹے دیگی گرمیری آئکھیں جیرت سے پھیل گئی تھیں۔ گواس نے پھیل گئی تھیں۔ گواس نے مجمل گئی تھیں۔ گواس نے مجمد کا میں میں مرحت سے ان کی میز کی طرف بڑھا۔ جانے وہ رخش کو کیا پٹی پڑھانے آگئی تھی۔ گواس نے مجمد کا رہے ہوئی ہے۔ کہ اندائی

مجھے کہا تھا کہ وہ رخشی کوسوری کہنے آئے گی ، گراس سے پچھے بعید نہیں تھا کہ وہ اسے راضی کرتے کرتے پھراڑائی شروع کر دیتی ۔ بھی بھی ہیں سوچتا ، کہا سے اپنی زندگی ہیں اتنا زیادہ دخیل نہیں ہونے دینا چاہیے تھا ، گر پھراس کی محبت ، خلوص اور خدمت کی سوچ مجھے ملامت کرنے گئی۔

"ضو!....تم يهال؟" قريب جانے پر بھى جب وہ ميرى جانب متوجه نه موكى تو مجھے خود كہنا پڑا۔ " راجو!.....تم ؟بينمونا؟ ميس رخشنده كوسورى كينية أني تقى دراصل اس دن تم سے جھاڑتے ہوئے ميس ان كنازك جذبات كاخيال ندر كاكل ـ." رخشی نے کہا۔ ' کوئی بات نہیں عذرا میں خفانہیں ہوں ،بس وقتی طور پر غصے میں آگئی ہے،'وہ میری طرف و یکھنے سے گریز کردی تھی۔ ميس نے كہا۔" غالباً جائے منكوانا شميس بحول كياہے؟" "نومنگوادو؟" ضونے آکھیں تکالیں فائم نے اس جاے پر بی شرخانا ہے۔" "بدد كيدرى مو؟" إلى نے دونوں ہاتھ اس كسامنے جوڑتے موئے كہا۔" جا يجى في لواور میکذونلڈ ز جاکر بھی زہر مارکر لینا۔" " با با باس نے دور دار انتہا کایا۔"محترم آیک دن کی دوری بھی برداشت نہیں کر سکے اور تھنے فیک دیے۔کہا تھا نا؟ پڑگا نہیں لیما۔ بھائی میری کوئی بات نہیں ٹالتیں۔ کیوں رخشی بھائی؟ "اس نے ا چا تک رخشندہ سے بو چھااوروہ سر جھاکرشر ا نے گئی۔ ''بس اتنی بات تھی ،اب ذرا جلدی سے رخشی بھانی کوسوری کیو، فیصف خدا کا اگر میں تم سے جھاڑ کرچل دئ تھی، تو تم کیوں میرے پیچیے بھاگ پڑے، اب شمصیں اخلاقیا کے بھی میں سکھاؤں گی۔'' میں اس وفت اس کی باتوں کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اتنی آسانی سے رخشی سے سکے ہور ہی تھی ہمدن سے دوں ہے۔ ''سوری رخشی!رئیلی مجھ سے غلطی ہوگئی کہلین یقین مانوابیاانجائے میں کہوا۔ یوں بھی ضو کے ساتھ لڑائی جھکڑا توروز کامعمول ہے۔'' "الساوك جدريا" وه شرمات موئ بولى " مجهيجى بسخوا مخوا عصرة كيا تها معالا نكه بيكو كي اتنى بدى " چلیں جی ، پیمسئلہ تو ہواحل؟ اب میکڈ ونلڈ زیلتے ہیں۔ "ضونے خوش دلی سے مسکراتے ہوئے تجویز پیش

∌ 20 €

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

کی مگر جانے کیوں مجھےاس کی ہنسی میں مصنوعی بن چھلکتا نظر آیا۔ ''اوکے محتر ما!کین کیار حشی اینے باقی پیریڈز کی قربانی دے یائے گی؟'' ر خشی مسکرائی بین اگر عذرا کی بھی خواہش ہے تو یقیناً میراجواب نفی میں نہیں ہوگا۔'' " بھانی زندہ بادی شونے آ ستہ سے نعرہ لگایا اور زخشی کے چیرے برقوس قزر کے رنگ جھلملانے لگے

زبردی ونت نکلوالیتی ۔ (7

داخل ہوئیں۔" کیا کھانالے آؤں؟"

" کہاں گئی ہے؟"

حرفسيدعا

☆.....☆.....☆

جلدی میں اور رخشی ایک دوسرے کے بہت زیادہ قریب آ گئے تھے۔اس کے بنامجھے اپنی زندگی وہران لگنے

کلی تھی۔ یہی حال اس کا بھی تھا۔ کئی دفعہ وہ میرے لیےا ہے پہندیدہ پیریڈ بھی مس کر دین تھی۔ہم جب تک

استصریح ہماری نظریں اور زبان محو تفتگو رہتیں اور نگاہوں سے او جھل ہوتے ہی موبائل فون پر پیغامات کا

سلسلہ شروع ہوجاتا۔ میں ضوکو بھی پہلے کی طرح وقت نہیں دے یا رہا تھا۔لیکن ضوالی الری تھی کہاہے لیے

اور پھراس اثناء میں ایک دن میرے سریر قیامت ٹوٹ پڑی ،میری سالگرہ قریب تھی۔ گومیں بھی بھی اس غیراسلامی اورغیرضروری تہوار کے تی میں نہیں ہوں مگرضوء ای جان اور چی جان کے سامنے میری ایک نہیں چلتی

تقىاس مرتبه بھى ضودس بيدره دن يہلے بى كسے سالگره تياريوں بين مشغول ہوگئى تقى ي

'' ضو!.....ضو!.....کهان مرکئ هو؟''خوابگاه خالی د کیلیتے ہی کیل چلایا، مجھے خت بھوک لگی تھی۔

"عذرا بیٹی تو کہیں گئی ہوئی ہے بیٹا!، ممی جان پر شفقت کہے میں بولتے ہوئے میرے مرے میں

" كيحة خريدارى كرنى تقى ،كالح سے آتے بى درائيوركوساتھ لےكرماركيث بھاگ كى بے بتعيس يتاب نا

http://sohnidigest.com

'' ٹھیک ہےامی جان!.....کین مجھے بخت بھوک تکی ہے۔''

21 é

اس دن میں یو نیورٹی سے گھر پہنچا تو ضومیرے مرے میں موجود تاہیں تھی۔

تمھاری سالگرہ آنے والی ہےاوران دنوں وہ اس کی تیار یوں میںمصروف ہے۔''

"و بى تو يو جيما تھا كە كھانا لے آؤں؟" وہ شفقت ہے مسكرا كيں۔ مین منتفسر ہوا۔"ضونے کھالیاہے؟" "بتایا توہ، کا کی سے آتے ہی خریداری کرنے بھاگ گئے ہے۔" ''اچھاٹھیک ہے آی جان!اسے واپس آنے دو جب تک میں فریش ہوجا تا ہوں ،ہم استھے ہی کھا

''چلوجیتے تھاری مرضی بیٹا ! سیکی دو تین منٹ میرے لیے بھی نکالو؟ ایک ضروری بات کرنی ہے؟''

"جى؟ حكم اى جان! "مين سواليه نظرون سيان كى جانب ديكيف لگا_ '' بیٹا!.....اب عذرا بیٹی اورتم جوان ہو گئے ہو تمھارے ابواور چیا کا ارادہ ہے کہاس دفعہ تمھاری سالگرہ

اورتم دونوں کی مثلنی کی تقریب اسٹھی منعقد کی جائے۔" ''م.....مثلنی.....مال جی!....بهم دولول کی.....گریس ہے؟'' ا می جان نے ہلکاسا قبقہدلگایا۔ ایا گل ندہوتو، آپس میں بیٹااور سے ؟ "

" ہم دونوں؟م مرامی جان!" پرے چارے پر بارہ بجئے لگے تھے۔

''احیمازیادہ ڈراماکرنے کی ضرورت نہیں جمجھے بتا ہے، من میں تولڈو پھوٹ رہے ہیں جناب کے۔''ای جان نے مجھے بات کمل نہیں کرنے دی تھی۔اور پھروہ آ ہتہ ہے میرا کان مروڑتے ہوئے کرے ہے رخصت ہو گئیں ، گر مجھے سوچوں کے جس گر داب کے حوالے کر گئیں وہ اس سے بے خبر تھیں۔ میں نے بھی ضو کے متعلق

اس انداز میں سوجا ہی نہیں تھا۔میری آنکھوں کے سامنے رخشی کا اشکوں پھرا چیرہ لہرائے لگا۔ضو کی واپسی تک میں اس طرح سوچوں میں ڈوبار ہااور فریش ہونے کے لیے واش روم تک بھی نہیں جار کا گھا۔

''راجو!.....دیکھوتو؟ میں نے تمھارے لیے کتنا پیاراسوٹ خریدا ہے؟'' ضوخوشی سے چیکتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی محرمیرے چہرے برنظر پڑتے ہی وہ سجیدہ ہوگئی۔

"ا ا راجو! خيرتو ب تا؟ بوتها كيون بهلار كها ب؟ "وه اليي بي تقى مير مود كا انداز الكانااس کے لیے بہت آسان تھا۔

حرف دعا

میں نے مری مری آواز میں کہا۔''ضوا ہم بہت بوی پراہکم میں کچینس کئے ہیں؟'' ''یااللہ خیر؟''اس نے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے شایر کاریٹ پر تیھینگے اور میرا ہاتھ تھاہتے ہوئے سامنے

بیٹھ گئی۔ میں ہونٹ چیا تا ہواءاس کے شاینگ کیے ہوے سامان کو گھور تار ہا۔ ''اب کچھ پھوٹو گے بھی کہ یونہی مینشن میں مبتلار کھو گے؟''

چندسکنٹر سے زیادہ مبر کرتا اس کے بس سے باہر تھا۔ "ماں جی بتار بی تھیں کہ اس دفعہ میری سالگرہ اور ماری مختنی کی تقریب اکٹا Celebrate کی جائے گا؟"

"جماري مختنى مطلب؟" میں قطع کلامی کرتا ہوا ہولا۔" مطلب واضح ہے ضواتمھاری اور میری منگنی۔" اس کے چیرے پر ہو پیدا پریشانی کے آثار معدوم ہوئے اور اس نے گہراسانس لے کر پوچھا" تو؟"

مِن جِعلا كربولا_" تو كيابية فيوني بات إي؟"

" پتانبيں؟" وه بے پروائی ہے بولی۔" مگر ساتن بری بات بھی نیں ہے کہتم یوں پر بیثان ہوجاؤ۔" ''شایدتمهارے لیے نہ ہو کہ بتم کسی ہے جبت نہیں گرتیں ،…؟''

اس کے چرے پراذیت بحرے اثرات طاہر ہوئے اور وہ ۔ ' مجلے کہا۔' کہتے ہوئے شاپیک والاسامان ا تھا کرالماری میں رکھنے تکی ۔ سامان الماری میں رکھ کروہ باہر چل دکیا۔ ا

رالماری میں رکھنے لگی۔سامان اکماری میں رکھ کروہ ہاہر چل داگا۔ ''ضوکہاں چل دیں؟''میرے لیجے میں جیرانی تھی۔' میارا! حد ہوتی ہے بے پرواہی کی بھی؟'' وہ واپس مڑی۔''کیسی بے بروائی؟''

وہ واپس مڑی۔"کیسی بے پروابی؟" "بیب پروابی نہیں تو کیا ہے؟ معلوم ہے جھ پر کیا گزررہی ہے؟ محتر مدا۔۔۔۔۔ میری جان پر بنی ہوئی ہے۔ میں رخشی کو کیا مند دکھاؤں گا؟ کیسے اس کا سامنا کر پاؤں گا؟ اور پتا ہے؟ بچھے لگتا ہے کہ اگروہ مجھے نہیں ملی تو شايد مين زنده بھي ندره يا دُن؟

''نومیں کیا کرسکتی ہوں؟''وہ روہانسی ہوکر دوبارہ بیٹھ گئ۔ ''تىلى، دلاسا تودے بى سكتى ہونا؟''

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

''کیافائدہ؟'' ''اچھافائدہ نقصان کوچھوڑ واورمیراایک کام کرو۔''میرے لیجے میںالتجا کاعضرنمایاں تھا۔ ''جی؟''اس کی سوالیہ نظریں میری جانب آخیس۔ ''ایہا کہ وی تھائی میان کو جا کہ بتارہ ی تم جھے۔ سمٹکنی نہیں کہ ناچا جتیں ''

"ابیا کروکہ تم ای جان کوجا کر بتادو، کہتم مجھے ہے متنی نہیں کرنا چاہتیں۔" "کیاکیاکیا "اس نے آتکھیں نکالیں۔" خود پھوٹو، نا جا کر؟ بیکام لڑکیوں کے کرنے کے

"°*

'' دیکھوضو!.....امی جان شمصیں بہت جا ہتی ہیں اور ناممکن کہ وہ تمصاری کوئی بات ٹال جا کیں؟'' وہ طنزیہ لیجے میں یو چھنے گئی۔'' اورتم سے نفر ہے گئی ہیں وہ۔ ہیں نا؟''

''اگریہ کہ دیا تو بھی کھی نفرت کرنے لگیس گا۔'' ''تو تم میری ای جان کے یال جا کرا تکارکردو۔''اس نے مشور دویا۔

توم میری ای جان ہے پاک جا حرا تفار کردو۔ اس مے سورہ دیا۔ میں نے منہ بنایا۔''بات توایک ہی ہے نا؟''

س سے سربی ہو ہو ایک والیاں اس میں اس میں اس میں ہوری ۔ " " دیکھورا جو!اس معالم میں میں میں میاری کوئی مدونیں کرسکتی ور تمکی موری ۔ "

''ضوا میری طرف دیکھو۔'' میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ اس نے اپنی موٹی موٹی شہد آنگیں آ تکھیں میری جانب تھما کیں۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہاں کہیں دور کہرائی

میں پانی کا مخاصی مارتا سمندرموج زن ہے۔ شایداس کے لیے بھی ہماری مثلقی کی خبر دھیکے کا باعث بنی تھی۔ گر عورت ذات ہونے کی وجہ سے وہ اپناشد بدر دعمل ظاہر نہیں کریار بی تھی۔ ا

> ''ضو!......پلیز میری خاطر۔'' ''آخرتم خود کیوں نہیں ہات کرتے؟''وہ چڑی گئ تھی۔

''تم چیوٹی ہونے کی وجہ سے لا ڈلی ہواور پھرلڑ کی ہونے کی وجہ سے بھی تمام کی ہمدردیاں تمھارے ساتھ ہوں گی اس لیے''

اس نے قطع کلامی کی۔''اورتم چاہتے ہو کہوہ جمدر دیاں میرے ساتھ باقی ندر ہیں؟''

' دخہیںنہیںنہیں ۔'' وہ ایک مرتبہ پھر کھڑی ہو کر در وازے کی جانب چل دی۔اس مرتبہ میں نے اسےروکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دروازے کے قریب جاکروہ رکی۔ پیچےمڑے بغیروہ کچھدریردکی رہی، پھراجا تک اس کی گلو گیرآ وازمیرے کا نوں میں پڑی۔ '' تھيك براجو!..... مِن چي جان كوكو كهدول كي '' ا تنا کمید کراس نے رکنے کی کوشش جیس کی تقی ہیں جانتا تھا کہ وہ میری ماں کےسامنے اپنی سا کھ خراب نہیں كرنا جا ہى تقى بگرمىرى خىلەنے اسے مجبور كرديا تقالى كيونك دە مجھے خفا كرنے كى بھى تحمل نېيى بوسكى تقى۔ ''شکر پیضو!.....'' میں خوشی سے جیگا ہی کروہ میراجواب سننے کے لیے رکی نہیں تھی۔ ساری پریشانی ضو کے جوالے کر کے جی بے فکر ہو گیا تھا۔ شام کے وقت جب میں کر کے تھیل کے سٹیٹریم سے لوٹا تو پچاجان کے بیڈروم کے سامنے سے گزرتے ہوئے چی جان کی بلندآ وازمیرے کا نوں میں پڑی۔ " د ماغ خراب ہو گیا ہے اس لڑکی کا منع کیا تھا نا؟ کہ بس ایکٹرگ تک پڑھالیا بہت ہے، لیکن میری سنتا كون إس كمريس؟ وه شايد چاجان عن طب هيس أيفينا ضوك بات چيردي تقي ـ جواباً چیاجان نے جانے کیا کہا کہ کہ ایک بار پھر چی جان کی بلند بالنگ آ واز میری ساعتوں میں کو بھی۔ " راجوابیا بینبیں ہے۔ تیری لاؤلی کے خرے ہی ختم ہونے میں نہیں آگیتے کے "بالشبہ، شادی سے انکار کرکے بضوتخة مشق بننے والی تھی می مراتنا خودغرض میں بھی نہیں تھا کہاہے اکیلا چھوڑ دیتا کیا سی کا ساتھ دینا اس لیے بھی ضروری تھا کہ تمام کے طعنوں اور کوسنوں سے تنگ آ کروہ اپنی آ مادگی بھی ظاہر کرسکتی تھی ۔اوراس شادی سے پہلو تبی میری ضرروت تھی ، نہ کہاس کی ؟۔ میرے قدم چچی جان کے کمرے کی طرف بوھ گئے۔ " میں اندرآ سکتا ہوں؟" میں نے درواز و ملکے سے کھٹکھٹایا۔

25 é

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

مجھا جا نک غصر آیا اور میں نے دوٹوک کہج میں یو چھا۔ ''تم نے کہناہے کنہیں؟''

"آؤبیٹا؟" چی جان کی پرشفقت آوازس کر میں اعدرداخل ہوگیا۔
ضوڈ بل بیڈ کے ساتھ پڑی ککڑی کی مفقش کری پرسر جھکائے بیٹی تھی، چیا جان بیڈ پر،سرھانے سے فیک
لگائے لیٹے تھے، جبکہ چی جان لال بھبوکا کمرے کے وسط میں کھڑی تھیں۔
"چی جان! اسلمحافی چاہتا ہوں کہ میں نے آپ کی پوری با تیں سن کی ہیں۔ بلکہ حقیقت تو ہہے کہ اس
وقت جو بھی گھر میں موجود ہے اس نے سنی ہوں گی۔"
"بیٹا! سساس نے بکواس بی ایکی گی ہے کہ مسنو کے قوشا پرساری زندگی اس سے بات بھی نہ کرو۔"

"بیٹا!.....اس نے بکواس بی ایک کی ہے کہتم سنو گے تو شاید ساری زندگی اس سے بات بھی نہ کرو۔" "کہا نا؟ میں نے سن لی ہے چچی جان اسساور میں اس کے حق میں ہوں ۔شادی ایسا بندھن ہے کہ کسی سے نہ انتہ سے سندہ میں میں میں کرنے کہ سے کہتر کے میں میں میں میں میں میں میں میں کہ انسان کے سکتا ہے کہ کسی

ایک فرایق کے نہ چاہنے ہے قامیم نہیں کیا جا سکتا۔ زبردئتی کی شادی خاندان کے خاندان تباہ کر دیا کرتی ہے اور میں ضو سے بالکل خفانہیں ہول اور آپ کو بھی بہی عرض کرتا ہوں ، ہما رارشتاا تنا کچانہیں کہ ذرا ذرای بات پراس میں دراڑیں پڑجا ئیں۔اور ایقینا ابھی آپ دیکھیں گی کہ میں ضوکا خیال پہلے سے بھی زیادہ رکھوں گا۔ آپ بالکل مدور ا

یں دراریں پر جا میں یہ در ہیں ہوں۔ بین کہ کہ میں موقع میں ہے سے میں ریادہ در موں ہے۔ ہیں ہیں۔'' نینشن نہ لیں۔'' ''مگر بیٹا؟'' چی جان کے چربے پر نظر آئے والی پریشانی مصنوی نہیں تھی، میں جانتا تھا کہ وہ ضو سے

زیادہ جھے چاہتی ہے،ای طرح امی جان جھے سے زیادہ ضو پر جان دلی تھیں۔
''کوئی اگر گرنہیں'میں نے چی جان کے گلے میں بائیل ڈال کران کا ماتھا چوم لیا۔ وہ جھے امی جان کی طرح ہی بیاری تھیں۔ نھیں یوں دھوکا دینے پرمیراا پنادل بھی تھا تھا، گرکیا کرتا کہ دشتی میری کمزوری تھی۔ ضعہ نے کرد نکھروں میں میری میان میں مکہ اور میں نہ اس کی تھا تھا، گرکیا کرتا کہ دشتی میری کمزوری تھی۔

ضونے کن انھیوں سے میری جانب دیکھا اور میں نے ایک آکھ می گردانت نگال دیے۔وہ دوبارہ نیچ لیجنے گی۔ '' بچٹھیک کہدرہے ہیں جی !'' چچا جان نے میری تائید کرتے ہوئے کہا۔ و بھائی جان سے میں خود ہات

بیچ هیک بهدر سے بیں بی ؟ پیچا جان کے میری تا سیر کے بوتے بہا یہ بھائی جان سے بیل خود بات کرلوں گا اور عذرا بٹیانے اٹکار تو نہیں کیا تا؟ وہ تو بس فی الحال اس متکنی کوموٹر کرنا جا ہتی ہے، ہوسکتا ہے بعد میں راضی ہوجائے؟''

''سارے گھروالوں نے اس لا ڈلی کی تائیدہی کرنی ہے۔'' کہتے ہوئے چی جان ہاہر نکل گئیں۔

حرفسيدعا

"جى مهربانى السيسين نے ہوم ورك كرنا ہے ـ" وہ قبرآ لود نگاہ مجھ ير ڈالتے ہوئے كرے سے لكل كئى _آخرکوسارا کیا دهرامیرا تھا اورا تناغصه کرنااس کاحق بنمآ تھا۔ رات کے کھانے کے بعد بھی وہ میر ہے یا سنہیں آئی تھی۔مجبوراً مجھے بی اس کے کمرے میں جانا پڑا۔ اس کی خواب گاہ کی دیواریں میری تصاویر ہے مزین تھیں ۔ کہیں میں کر کٹ ٹرافی پکڑے کھڑا تھا تو کہیں انعام وصول کرر ہاتھا۔ای طرح میری بچین کی وہ تصاویر جن میں ، میں امی جان یا چچی جان کی گود میں لیٹا ہوا تھا کئی تصویروں میں ہم استھے نظر آئر کہا تھے ۔ ان میں میرے اور اس کے اپنے والدین کی تصاویر بھی شامل تھیں بمرزیادہ تعدادمیری تصاویر کی تھی۔ بھین ہے لے کرآج تک سال بہ سال میری ہرسال گرہ کی ہائیس تصاویر بھی ایک لائن میں گلی ہوئی تھیں۔اس کے برعکس میرے مرے میں اس کی صرف ووتصوریں گلی ہوئی تھیں۔ایک تصویراس کے بچپن کی تھی جب میں نے اسے کود میں اٹھایا ہوا تھا اور دوسری تصویر تقریری مقابلے میں فرسٹ يوزيش كى ثرافى وصول كرتے هينجى كئي تھى۔ " دیکھوجی! ج ما بدولت خود بی کنیز کے لیے کافی بنا کر الائے ہیں۔" کافی کے کپ ٹیائی پر کھتے ہوئے میں مزاحیہ انداز میں بولا۔ عیں مزاحیہ اندازیں بولا۔ "دراجو!.....خوشامد کی ضرورت نہیں ، نھیک ہے نا؟اورابھی میں نے سونا ہے۔ آپ براے مہر مانی بیکافی

''ضو!.....اگرفارغ ہوتو چلوتم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے؟'' چچی جان کے کمرے سے نکلتے ہی چیا

جان تیائی پر برای کتاب اٹھا کرمطالع میں مصروف ہو گئے تھے۔موقع غنیمت جانے ہوئے میں نے ضوکورفو

چکرہونے کا اشارا کیا۔

واپس لےجائیں۔''

" تو میں نے تمعاری طرف داری کی تو تھی؟اس کے علاوہ میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ یوں بھی چنددن تک http://sohnidigest.com ﴾ 27 ♦

''ضو! کیا ہے یار؟ چی جان نے کون می کولی ماردی ہے شمصیں ۔جوموڈ اتنا خراب کیا ہواہے؟''

"وه میرے ساتھ بات ہی نہیں کر رہی ہیں اور کیا گولی لگنے کی تکلیف اس سے زیادہ ہوتی ہے؟"

طعنه مجھے ساری عمر سنیار ہے گا؟ شمعیں توسب معصوم مجھیں گے۔'' "مطلبا بجميراس بات كے طعن مليس كر، كم في ميرے ليے قرباني وى بنا؟"اسے جذباتی طور پر بلیک میل کرنے کے لیے جھے بنجیدہ ہونا پڑا۔ وه ایک دم سنجلتے ہوے بولی "ایٹامیں نے کب کہا؟ تم ہربات کا الث مطلب لیتے ہو؟" "نواس بات كا مطلب كيا بنما بي وضاحت كرنا يهند كروكي تم؟" "او کے او کے سوری میں ذرا جذباتی ہوگئی تھی۔ میراموڈ دیکھتے ہی اس نے ایک دم سوری کہنا شروع کر دیا۔ چونکه قلطی میری این تھی آئ لیے میں نے فی الفور سلے کی ب "بيلوكا في پيوـ" ميں لئے كافي كامك اس كى جانب بر هايا۔ وهگ تفاعتے ہوئے بولی۔" راجو!.....ای جان تج میں بہت زیادہ خفامیں؟" " ما ئىس ئېھى ناراض نېيىن ہوا كرتين بۇلى " ای بین کاراس بیل ہوا ترین پی در است نے مند بنایا ہے۔ "
در یفلے فا پنے پاس کھو۔"اس نے مند بنایا ہے۔
"اچھادو ماہ صبر کرو، اس کے بعد ریہ جھٹڑا ہی نہیں رہے گا۔"
"معلاوہ کیسے؟" "بتاناضروری ہے؟" دونہیں۔'' وہ اطمینان سے بولی۔'' بلکہ بہت ضروری ہے۔'' '' دیکھوامتحان کے بعد میں امی جان سے بات کروں گا کہ وہ رشتا لے کر رُخٹی کے گھر چلی جا ئیں اور میری شادی کے بعد؟ "میں نے چنگی بجاتے ہوئے کہا۔ " ٹائیں ٹائیں ٹا وہ آ ہتہ ہے بولی۔''صحح کہا۔۔۔۔احمامجھے نیند آئی ہے۔'' ''شايد شھيں خوشي نہيں ہوئي؟'' http://sohnidigest.com ≥ 28 é حرف دعا

''تم نے میری نہیں ، اپنی طرف داری کی تھی ۔ اور بیٹمعاری بھول ہے کہ بیہ بات آئی گئی ہوجاے گی ۔ بیہ

يه بات آنگ في موجائے كى۔"

" بہت خوش ہوں۔" کہ کراس نے کمبل اینے او پر لے لیا۔ ''خیراتیٰ جلدی تخصے سونے تونہیں دوں گا؟'' میں نے کمبل اس کے اوپر سے تھنج کرنیچے قالین پر پھینک دیا ''راجو!....کیا ہے یار؟'' وہ روہانس ہونے گئی۔وہ مجھے بچ کچ سخت اپ سٹ لگ ری تھی۔ ... سے سے میں کھی کے ایک میں موسلے کی ۔وہ مجھے بچ کچ سخت اپ سٹ لگ ری تھی۔ "كيابوكيات من "من في ال كاك بكر كرمروري-"بتایاتوہ مجھے نیندا رہی ہے۔" ''اچھاسوجاؤ۔''میں نے کمبل اٹھا کر دوبارہ اس پر پھینکا اور باہرجانے لگا۔ مجھے یفین تھا کہ وہ مجھے آواز دے کرروک لے گی بگروہ خاموش رہی۔ میں نے دروازے کے قریب رکتے ہوئے پیچیے مڑ کردیکھا۔وہ کمبل

میں رو پوش ہو چکی تھی۔ایک دم مجھے غصر آ گیا۔ان نے خت بے ہودگی کا مظاہرہ کیا تھا۔اس کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ جان بوجھ کراییا کر گربی ہے۔ بیٹیٹا وہ میری موجودی ہے بھی واقف تھی۔ میں چند کمیے وہیں کھڑااسے گورتار ہا۔اور پھرسر جھنگ کر کمرے سے باہر لکل آیا۔

صبح کی نماز کے بعدوہ میرے لیے خودنا شالایا کرتی تھی۔ صداقریہ ہے کہ ہم دونوں میں اگرکوئی ناراضی ہوتی

، تب بھی اس کے اس معمول میں کوئی فرق نہیں آڑا تھا۔ اس دن بھی حسب معمول وہ مخصوص وقت پر ناشتے کی ٹر اٹھا ہے میرے پاس بڑھ گئی۔ اس کے سلام کا جواب دے کرمیں خاموثی سے ناشتا کرنے لگا۔ رات والی بات نہ چاہتے ہوئے بھی میری سوچوں میں سرگرواں

۔ ۔ ۔ ۔ وں وہ مام موں ماموں دی۔ دونوں نے خاموثی سے ناشتا کیا۔ برتن سمیلتے ہوے اس نے آہت سے پوچھا۔ ''کوئی اور چیز جاہیے؟'' میں نے نفی میں سر ہلانے براکتفا کیا۔وہ بھی مزید کچھ بولے باہرنکل گئی۔

تقى _خلاف توقع وه بھى خاموش خاموش تى تقى _

حرفسيدعا

کالج سے واپسی پردن کا کھانااس نے میرے ساتھ ہی کھایا۔ کیکن بات چیت سے گریز کیا۔ایے معمول کے مطابق رات کو ڈنر کے بعدوہ دوبارہ میرے کمرے میں آئی اور خاموثی سے بیڈ کے ساتھ یوسی کری پر بیٹھ گئ

29 é

۔ میں اس ہے بات کیے بنا کمبل میں ہوگیا۔

اس نے آہتہ ہے یو چھا۔''شایدتم سونے گئے ہو؟''
''جی ''میں مختراً بولا۔
''او کے ، آرام کرو'' وہ اٹھ کر جانے گئی۔ اس کا روبیاس بات کا غماز تھا کہ اس نے اپنی ماس کی خطگی کو بہت شدت ہے محسوس کیا تھا۔
''ضو! ۔۔۔۔۔ بات سنو۔'' وہ بہ شکل دروازے تک پہن پائی تھی کہ میں نے اسے آواز دی۔
''جی ؟'' وہ رک کر پیچے مڑی۔
''ادھرآؤ۔'' میں تھیا سے نیک لگا کر بیٹے گیا۔
''ادھرآؤ۔'' میں تھیا سے نیک لگا کر بیٹے گیا۔
''دورو بارہ کری پرآن تیکی ۔۔۔

''خفاہو؟'' ''نہیں۔'' وہ فی میں سر ہلا کر دیوار پر کلی تصاویر کو گھور نے گئی۔ میں سسمی نے بعد ''نہ یا گیا گئی تھی کھی کھی اس سے خن جو بعد یک جو نہیں تنزیب تنزیب کا میں اس میں مال

میں اسے سمجھانے لگا۔''یار! ۔۔۔۔۔ ماکیں بھی بھی اولاد سے خفار ہی ہیں؟ آج نہیں تو دو نین دن بعد دیکھ لینا ان کا موڈ بحال ہوجائے گا۔'' اس نے اپنی موٹی موٹی شہد آنگیں آکھیں میرے جانب تھماکیں ،جن میں ہزاروں لاکھوں شکوے جھلک

ہے۔ تھے۔ "راجو! چھوڑ واس موضوع کو، کوئی اور بات کرو۔" "جب تک تیراموڈ ٹھیک نہیں ہوتا میں کیسے کوئی اور بات کرسکتا ہوں؟"

'' ٹھیک بی تو ہے۔ کیا ہوا میرے موڈ کو؟'' '' ضو! میں مانتا ہوں کہ بیمیرا کام ہے ، گرتم جانتی ہو کہ رخشی کی میری زندگی میں کیا اہمیت ہے؟ تو نے ہمیشہ میرے لیے قربانی دی ہے۔ ایک احسان اور سہی ،اگر اس کے بعد بھی تمھارے ذہن میں کوئی اندیشہ ہے تو

⇒ 30 €

بیسد مرا سے رہاں دی ہے۔ ایک میں اینے سر لے اول گا، اب خوش؟" چلومیح ساراالزام میں اپنے سر لے اول گا، اب خوش؟"

حرف دعا

"راجوا....فصل نديم فيقل لكعتاب..... اب مجھآئے ہیں اسباب جدائی کے مجھے بات كجهاورهي بين اور سجه بيشاتها " اسی شعر میں اگر میں تھوڑی ردّ و بدل کرلوں کہ كب سجه باوكاسباب برى وحشت ك بات كچھاور ہے تم اور مجھ بیٹے ہو؟ '' کیامطلب؟ میں سمجانہیں؟''میرے لیجے میں جیرانی تقی۔ " ہر بات سمجھائی نہیں جاسکتی۔ بہر حال میں خواجیس ہوں اور شمصیں بھی ضرورت نہیں ہے اعتراف جرم کی۔" ''اجھا میری سالگرہ کی تیاریاں کیاں تک پہنچیں ؟' اس کا ذہن بٹانے کی خاطر میں نے موضوع بدلنا ب سجما۔ دو ممل ہیں، بس مہمانوں کی اسٹ رہتی ہے وہ اسٹھے بیٹھ کرتیار کریں ہے۔'' مناسب سمجعابه " ويجيل سال والى لسك ميس رخشي كے نام كال ضافة كردواور بس ، ميس في اطمينان سے كها۔ وہ ہلی۔''اور رضیہ کا نام نکال دوں ہے ناج'' '' نہیں رہنے دو، یوں بھی اس نے کون سا آ جانا ہے؟'' '' پہلےتو پرانی والی کا نام مدعوا فراد کی لسٹ سے تکال دیا کرتے گ ''اس وفتت کوئی اور بات تقی ، بلکه تم ایبا کروی<u>یل</u>ے والی تمام کا نام اس فارست میں پتا چل جاے، كەمىرى مونے دالى دلېن كىسى ہے؟" ياكياچلناب، انھول نے آنائي نبيس بين ''احچمامیرے لیےکوئی ڈھنگ کالباس خریداہے یا پہلے کی طرح جھک ہی مارتی رہی ہو؟'' "راجوصاحب!ا گرشميس لباس كى پيچان موتى تو مجھے ماركيث ميس خوار مونے كى ضرورت ندير تى ؟ ياد ےناایک مرتباتونے شرے خریدی تھی؟" **≽ 31** € http://sohnidigest.com حرنبيدعا

'' بير ہاتھ د مكھر بى ہو؟' ميں نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے اس كےسامنے با ندھ ديے۔''اب خدارااس شرے کو بخش دو؟ وہ کاری گربھی شایداس جہان فانی ہے کوچ کر گیا ہو؟ مگراس کی سلائی کی ہوئی شرے کی ٹحوست اب تک میرے مجلے کا ہار بنی ہوئی ہے۔وہ شرث جس کے پہننے کی توفیق میرے نصیب ہی میں نہیں تھی؟'' وہ کھل کھلا کرہنس دی۔ "بى بى بىكى ضرورت نېيىں ـ" ''اچھاتھہرو، میں شمصیں دکھاتی ہوں کہ کیا کیاخر بدا ہے۔''وہ الماری کی طرف بڑھ گئے۔ كريم كلركاسوث، اى رنگ كى جرابيل، كالىلىشوز، و دايك ايك چيز مجھے د كھانے لكى ''یار!.....عورتوں کو جو میچنگ کی بیاری ہوتی ہے تا؟'' میں نے کا نوں کو ہاتھ لگا ہے۔''بس اللہ ہی ے کرے۔'' اس نے آکھیں تکالیں۔' زیادہ کر وں کی ضرورت نیں سجھے؟'' "بری آئی غصر دکھانے والی؟ "بین نے اسے جزایا۔ '' تو دکھاؤں گی ناغصہ۔'' وہ ﷺ کی تپ گئی ہے۔' " د کھالو د کھالو، بس چند ماہ کی بات ہے، جب میر می دشی آجا ہے گی، پھر دیکھوں کا کیسے رعب جماتی ہو؟" " د کھالوں گی ا سے بھی " '' دیکھےلوں گی اسے بھی ۔'' '' دیکیرلوں کی اسے بھی۔'' ''اگراس نے تمھاری پٹائی شروع کردی تو میں نے بیں چپٹرانا '' بھیس نا؟'' "اس کی مجال که، وه مجھے ہاتھ بھی لگاہے؟" "احچمایار!..... بیسامان واپس رکھوالماری میں۔" ''سامان رکھوالماری میں؟'' وہ غصے میں بڑ بڑاتے الماری کی طرف بڑھ گئی۔ ودكل ميرى سالكره كى يار فى إدرتونے ضرور آنا ہے۔ "جماس وقت كيفے ميرياميں بيٹھے تھے جب ميں

'' کتنے ہے؟'' چاہے کا خالی کپ اپنے سامنے سے ہٹاتے ہوے وہ منتفسر ہوئی۔ "رات آٹھ بچے۔" "یایا سے اجازت کنی پڑے گی؟"

'' مجھے نہیں بیا'' بیس منہ بناتے ہوے بولا۔''شمسیں آنا پڑے گا۔''

"میں یوری کوشش

یں قطع کلامی کرتا ہوا بولا۔ ''آنا پڑے گاء آنا پڑے گا۔'' "جدير! مجحنے كى كوشش تو كرونا؟ بيرا كريايا نے منع كرديا تو؟"

""تم آج یو نیورٹی ہے واپسی پرانکل سے پوچھ لینا اگر انھوں نے منع کر دیا تو پھریارٹی رات کے بجائے دن کوہوجائے گی محرتمھاری شمولیت ضروری ہے،نہیں تو طعنے دے دے کرضومیرا جیناا جیرن کردے گی۔'' رخشی عجیب سے لیجے اس بولی استا فراتے ہواس سے؟"

"بات درنے کی نہیں ہے؟ بس میں اس کے سامنے نیج انہیں ہونا جا ہتائے '' چلوٹھیک ہے، میں شام کے وقت شمین کال کر گئے بتا دوں گی۔'

اور میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "ميراخيال إب چلنا جابي؟" اپنايرس سنجا كتے ہو لے و و المحم

اور میں سر ہلاتے ہوے کا ؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ ☆.....☆.....☆

رات کے وقت جب رخشی کی کال آئی تواس وقت ضومیرے کمرے میں ہی گھی '' يا يا مان كئے بيں جی!.....' رخشی نے خوشی سے بھر پور کہے میں اطلاع دی۔ ''شکرے۔''میرےمنہے بےساختہ لکلا۔

اس نے شرماتے ہوے یو چھا۔'' آپ تو یوں شکرادا کررہے ہیں جیے، میری موجودی کے بغیر سالگرہ کا فنكشن بى ندمويا تا؟"

حرفسيدعا

"اس میں شبہی کیاہے؟" ''احِما؟''اس كے ليج ميں بلكاسا تفاخر درآيا تھا۔ " الله ناجان إيرب بغيرتواب يوري زندگي بي پيکي اور به مره لکنے لکي ہے۔" وہ آہتہ ہے بولی۔ ' مجھ بھی کھھالیا ہی لگتا ہے۔'' "جانتاہوں۔" "او کے ڈنرکر کے بات کرتی ہوں وخدا حافظہ" اورمیرا۔''میں منتظر ہوں۔''سن کراس نے رابط منقطع کر دیا۔

''کس بات پرشکرادا ہور ہاتھامحتر م!'' کال ختم ہوتے ہی ضویو چھنے گی۔ '' مبح رشتی کہدری تھی کہ اینے پایا کی اجازت کے بغیراس کا آناممکن نہیں ہے۔اورابھی وہ مجھے بتار ہی تھی

> کاس کے یا یانے اجازت دی ہے گا ''راجو!..... تنج مج وهشسين بهت بياري لتي ہے؟'' " مان ضو!..... بهت زیاده ـ" (^ا

وہ آہتہ ہے بولی"اللہ پاکتم دونوں کی جوازی سلامت رکھے؟" میں نے جلدی سے کہا۔'' آمین ۔''ضو واقعی میرے ساتھ بہائے خلص تھی۔ہم تھوڑی دیر تک کل کے فنکشن کے بارے تنصیلات طے کرتے رہے اور پھر دخشی کی کال آئی تو وہ سوکتے چلی گئی۔

> ☆.....☆.....☆ چھٹی کے وقت میں نے رخشی کوساتھ چلنے کی دعوت دیتے ہوے کہا۔ ''ابھی چلونامیرےساتھ؟ یارٹی ختم ہونے کے بعد چلی جانا۔''

''میں نے ابھی تیاری کرنی ہے جناب! نے کپڑے پہننے ہیں، جیواری وغیرہ پہننی ہے، یونہی کیسے چلی جاؤں تیرےساتھ؟''

میں شرارت سے بولا۔ '' نئے کپڑے اور جیولری تو پہننے ہی ہیں؟ اگر ساتھ میں ڈھول باہے بھی ہوجا کیں؟''

حرف دعا

وہ شرمیلی ہنسی کے ساتھا بن کار کی طرف بڑھ گئے۔ گھر پہنچا تو ضوز وروشور سے یارٹی کی تیار یوں میںمصروف نظر آئی ،وہ اپنی گمرانی میں سارا کام کراتی رہی ۔ چھے بجے رحشی اپنے ڈرائیوراور پولیس کے ایک سیابی باؤی گارڈ کے ساتھ پہنچے گئی۔ آخر کوالیس لی کی بیٹی تھی ۔اسے خوش آمدید کہ کر بیل اِرائینگ روم میں لے آیا۔ ضوفسل خانے میں تھی۔ میں رخشی کے ساتھ بیٹھار ہا، گلانی غرارے میں وہ کسی اور ہی دنیا کی مخلوق نظر آ رہی تھی ۔ضونے کا لے رنگ کا سوٹ پہنا تھا جس پر سفید دھا گے ہے کڑھائی کی گئی تھی۔ دو پٹاسلیقے ہے سر پر جمائے وہ ہمارے یاس پیٹی اس وفت میں دیےلفظوں میں رخشی کی خوب صورتی کے گن گار ہاتھا۔

ہ صورتی کے گنگار ہاتھا۔ '' چلیں محترم! تنار ہوجا کیں۔''اس فے آتے ہی چنگی بجا کر مجھے اٹھنے کا اشارہ کیا اور رخشی سے مصافحہ

"اجى تك توكانى ونت پڑا ہے تعوزى دير......"

و قطع كلاى كرتے ہو بولى "ساڑھ چوہو پيئے ہيں اور آٹھ بجے پارٹی شروع ہے۔ يوں بھی تونے تيارى بيس كھنٹے سے زيادہ كا وقت لگانا ہے۔ "

"ايك توتم سے جان نہيں چھوتی۔" اسے کہتے ہوئے بیں رختی کو تخاطب ہوا۔

"بس میں يوں گيا اور يوں آيا۔"

رختی كے جہ رر بھي ، اس م نے گئی۔ "ابھی تک تو کافی وفٹ پڑا ہے موڑی دیر"

ر شق کے چہرے بربھی نا گواری کے اثرات ظاہر ہوئے جسے وہ اٹھی میں چھیا گئی تھی۔ ضوو ہیں رخش کے ساتھ بیٹھ کر تیس ما کلنے لگی ۔ میں باتھ روم میں تھی گیا جلای جلدی شاور لیا اور تولیہ لپیٹ کر باہر لکلا۔ بیڈ پر نیاسوٹ پریس کیا ہوار کھا تھا جولازی بات ہے ضو کنے بی رکھا تھا۔سوٹ پہن کریس نے

ٹائی کی تلاش میں نظریں تھمائیں مگر بیڈیرٹائی نظرنہ آئی۔ میں نے زورے بکارا۔ 'ضوکی بکی! ٹائی کہاں ہے؟''

''الماري ميں دائيں طرف كے بينگر سے فكى ہے نا؟''اس نے بھى وہيں سے بيٹھے بيٹھے آواز دى تھى۔ '' کون ی با ندهنی ہے؟'' میں نے الماری کھو لی اور بینگر سے لکی در جن بھرٹا ئیوں کود بکھے کر پھرا سے آ واز دی۔

حرف دعا

''نئی والی کون سے ج….. مجھے تو ساری ہی نئی لگ رہی ہیں؟'' ''میرونکلرکی نی ہے نا؟''وہ بھی وہیں سے جواب دیے جارہی تھی۔

''جرابیں تو بوٹوں می*ں ر* کا دی ہوتیں۔'' خالی بوٹ دیکھ کرمیں جھنجلا گیا تھا۔

'' بوٹوں میں ہی ہیں، نے والے بوٹوں میں رکھی ہیں۔'' میں ماتھے پر ہاتھ مارکر شوزر یک کی طرف بردھ گیا "ريىت داچ پرانى دالى بى يېنےر كھوں؟"

" ورينك ميل برر كمي ہے نے والى " گھڑی پہن کرمیں نے بال سنوارے اور ٹائی کی نائے درست کرتا ہوا ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ضوابھی تک رخش کے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ رخش کے چرے پر مجھے عجیب سے اثرات نظرا ئے جنمیں میں کوئی

بھی نام دینے سے قاصر تھا۔ ''تمھاری طبیعت تو ٹھیک ہے'' میں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہو ہے پوچھا۔

" آن..... بان مين أهيك مون " وه مجيط بخت الجمي الجمي ي لكي تقي ...

''راجو! آپ دونوں کپ کرو۔ میں ذرامہمانوں کوخوش آ مدید کہ لوں؟'' ضواٹھ کر ہا ہر چل دی۔ ''رخشی!..... بیج بتاؤ، کیابات ہے؟''میں نے دائنیں بائنیں او کھیگرا ہستہ سے یو چھا۔مہمانوں کی آ مرشروع

ہوگئی میں منورامی جان اور چی جان ڈرائینگ روم کے دروازے پر کھی ہوکرآنے والےخواتین وحفرات کو

خوش آ مدید کهدر بی تھیں۔ وہ مجھ سے نظریں چراتے ہوے بولی۔'' کیجھ بھی تونہیں۔''

" كر مجصة يول لك رما ب جيد؟" كريس بات يورى نبيس كريايا تقاكد يرى مامول زادشهلان قريبآ كريوجها_

"اسلام عليم جدير بهائي !..... بيكون ٢٠٠٠ "آوشہلا! بدرخشدہ ہے۔ " میں نے کھڑے ہوکراس کے جھکے ہوے سر پر ہاتھ رکھا، وہ ضو کی ہم عمر

تھی۔اسی وفت مامول جان میرے قریب آئے۔ '' کیسے ہو برخور دار؟''اس نے باز و کھول کر مجھے اپنی چھاتی سے لگالیا۔ " بالكل تُعيك ثقياك مامول جان!" مين مسرت سے بولا۔ اس کے بعد جھے رخشی سے بات کرنا نصیب نہیں ہوا تھا۔مہمانوں کی آ مدور فت جاری رہی۔اور پھر میں نے تالیوں کی گونج میں گیک کا تا۔ جب سے ضو پیدا ہوئی تھی میں کیک کاٹ کرسب سے پہلے اسے ہی کھلاتا تھا۔ای طرح اپنی سالگرہ پر وہ مجھے کھلاتی تھی۔جب کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہوا تو میں نے اپنی نگاہیں رخشی کی تلاش میں دوڑ اکیں مگروہ مجھے کہیں نظر تبین آئی۔ای وقت گھر میں کام کرنے والی مریم بواہاتھ میں گفٹ پیک لے کے میرے قریب آئیل۔ '' چھوٹے صاب جی ایک ہے وہ خوب صورت کی گوی جو گلا بی غرارہ پہنے ہوئی تھی۔وہ دے کے گئ ہے۔ کہدری تھی مجھے جلدی میں جانا پر رہا ہے میری طرف سے تم چھوٹے صاب کودے دینا۔''

میں نے جلدی سے سل فون تكالا اوراس كانمبر ذاكل كرنے لگا۔

"جی؟"اس نے پہلی بیل پر کال انٹینڈ کی گئی۔ میں شکوہ کناں ہوا۔" رخش!کیا بات ہے؟ تم پارٹی کے شروع ہوتے ہی بھاگ گئی ہو؟"

وه سپاٹ کیج میں بولی۔ ''کیونکہ پارٹی میں آنا میری غلطی آتی ، جہاں آ دی کی ضرورت نے ہووہاں جانا اپنی بے عزتی کرانے کے مترادف ہوتا ہے، جومیں کرا چکی ہوں۔

''الیی کیابات ہوگئی ہے؟'' "جدریصاحب! پلیز دوباره رابطه کرنے کی زحمت نه کرنا۔ میں تم سے دور ای بھلی۔ میری بے وقو فی کہ پہلی

مُحوكر سے سبق نبیں سيکھااور پھر خيرالله حافظ ـ''اس نے اپني بات يوري كيے بَغير رابط منقطع كرديا ـ مجھے بورافنکشن بھیکااور بے مزامحسوں ہونے لگا۔اسی اثنامیں ضومیرے یاس آگئی۔ '' رخشی نظرنہیں آ رہی؟''اس نے سرسری کہیے ہیں یو چھا۔ "وه چکی کئی ہے دالیں۔"

حرف دعا

'' کیوں؟''اس کی حیرانی میں مجھے خوشی جھلکتی محسوس ہوئی۔ ''اس کی مرضی ۔'' کوشش کے باوجود میں اپنے لیجے میں شامل بھنی نہیں چھیا سکا تھا۔ ''طبیعت خراب ہوگئ تھی یاکوئی ضروری کام یادآ گیا تھااسے؟''ضوکا استفسار جاری رہا۔ ''محتر ما!.....میں اس کاسیکرٹری نہیں ہوں ۔''اسے کہہ کرمیں اپنے پھو پی زاد ڈاکٹر جمشید کی طرف متوجہ ہو كياجواس وفت ومال پهنجا تقاب ''سوری جدیر! مجھے کچھ دیر ہوگئی۔''اس نے گفٹ پیک میری جانب بردھاتے ہوے معذرت جاہی۔ میں پھیکی مسکرا ہٹ سے بولا۔'' کوئی بات نہیں جشید بھائی!.....در سور توزندگی کا حصہ ہے۔'' «کیسی ہوعذرا!.....؟"وہ ضوکی طرف متوجہ ہوا۔ وهمسكراني _"فث ايندافائن جشيد ماني إ" "برهائي كيے جاري ہے؟" وه شوسے يو چفے لگا اور ميں وہاں سے كسك ليا۔ مہمانوں کے جاتے ہی میں اپنے کمرے میں الحکیا۔ چند منٹ بعد ضوبھی ملاز ماؤں سے تحا نف کا ڈھیر الموائے وہاں بین گئے گئے تھی۔تمام پیک شدہ تحا نف کارپٹ پر تیب ہے رکھوا کراس نے ملاز ماؤں کو باہر جانے کا اشاره کیااورمیری طرف متوجه ہوگئ۔ ''اب ہتاو، رخشی کیوں واپس چلی گئی تھی؟'' '' مجھے نہیں بتا۔'' میں سخت اپ سیٹ تھا۔ "نو كال كرك معلوم كرلو؟" ''ضرورت ہی کیاہے۔''میں نے اسے بیج بتانا مناسب نہ مجھا۔ "اجھاپاہ میں نے تیرے لیے کیا خریداہے؟" میں نے مند بنایا۔''خریدی ہوگی کوئی ہے ہودہ چز۔'' "راجوا.....آج كل تم كيه بدلتے جارہ ہو؟" http://sohnidigest.com 38 € حرف دعا

خاموثی سے رخصت ہوگئ _ یقنینا ہم دونوں کے درمیان وہ پہلے والاخلوص مفقو د ہوگیا تھا ورنہ وہ بھی بھی بوں ☆.....☆.....☆ " میں بیٹھ سکتا ہوں؟" وشقی کیفے میریا میں اکیلی بیٹھی تھی۔ اس نظرا تھا کرمیری طرف دیکھااور پھر بغیر کچھ کہے ہاتھ میں تھاے کپ سے جائے کی چسکی لینے لگی۔

' دنہیں، بلکہ تیری سوچ بدل گئی ہے؟ اوراب پلیز مجھے سونے دو۔'' میں بحث کیے بغیر کمبل میں ہو گیا۔اوروہ

میں بیٹھ گیا۔'' کیابات ہے؟''میں نے گفتگو کی ابتدا کی۔ " کچھنیں۔"وہ سیاہ کیج میں بولی۔ '' رخشی ! کوئی بات تو کے کتم میری سال کرہ کی محفل کو چھیں چھوڑ کر چلی گئیں؟'' میں نے اپنے اندرا بلنے

والي غصكوبرى مشكل في انترول في تعامر

عصوری سل مے سروں بیا جا۔
'' میں اپنی مرضی کی ما لک ہوں؟''اس کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔
'' ہر کوئی ہوتا ہے؟گر دو سرے کے اصاحات کا خیال کرنے کیے بیٹیراپنی مرضی چلانا مناسب نعل ہے؟''
'' واہ ، کیا کہنے؟دوسروں کے احساسات؟ چھانی کہتی ہے کوزے کہتم میں دوسورا نے ہیں۔''رخش کے میں کورڈ کرطنہ کھوا تھا۔

لهج میں کوٹ کوٹ کرطنز بھرا تھا۔ "كياكياب من في الماكيات الماكيات الماكيات الماكيات

وہ تیز کیج میں بولی۔''مسٹرجدریا جبتم اینالباس بھی اپنی پیاری کزن کی مرد کے بغیر بدلی نہیں کر سکتے؟ ٹائی تک باندھنے کے لیے اس کی مرضی ہو چھتے ہو؟ تمھاری ایک ایک چیز کا خیال وہ یوں رکھتی ہے جیسے

محبت کرنے والی ہیوی؟ پھر مجھ سے محبت کا ڈرا مار جانے کی کیا ضرورت تھی؟" " بي بھلا كيا بات ہوئى ؟" ميں حيران بى تو ره كيا تھا _" ميں نے يہلے دن سے بتا ديا تھا كه وه ميرى

ضرور مات کا خیال رکھتی ہے اور ریجھی کہ ہم بچپن سے اسٹھے ملے بڑھے ہیں، پھراتنی بے تکلفی تو ہوتی ہے؟''

حرفبيدعا

" تم خواہ تو اور تک کررہی ہو؟" " نہیں، میں یوں بی شک نہیں کررہی۔ برقسمتی سے کل جب میں آپ کے گھر سے نکل رہی تھی تو اسی وقت رکشے سے اتر تی رضیہ جھے ل گئی غریب تجدید تعلقات کے لیے آئی تھی کہ اسے بھی جناب کا دعوت نامہ ملاتھا ۔ مجھے والیس جا تاد کیے کروہ میری آ مدکا مقصد ہو چھے گئی، اور جب میں نے بتادیا کہ کس لیے آئی تھی تو وہ میرے ساتھ ہی واپس چل دی۔ میں اسے اپ گھر لے گئی جہاں اس نے تفصیل سے تمصارے معاشقوں پر دو تنی ڈالی، شمینہ، رانی سنبل، چکی کران، وغیرہ جو جناب کی دولت اور شکل وصورت کی ڈی ہوئی ہیں تمام کے بارے کھل آگائی دی، بلکہ دو تین سے توبات بھی کراوی۔ اب آپ کیا فرمائیں گے؟"

''محترم! وہتمھاری سکی بہن نہیں ہے کہ یوں ہر کام میں دخیل ہو؟ باتی تمھاری ای جان الحمداللدزندہ ہیں

تجھاری دیکھ بھال توان کی ذمہداری ہوئی جا ہے نا؟''

مجھے چپ لگ۔اس نے میری آنکھوں اس جما لکا۔ ''جدریصا حب!آپ کی چپ ٹابت کر دی ہے کہ آپ کومیری بات کی سمجھآ گئی ہے؟''

''جدیرصاحب!.....آپ کی چپپ ثابت کردی ہے کہ آپ کومیری بات کی تمجھ آگئے ہے؟'' ''رخشی!.....میں شمصیں چاہتا ہوں۔ کوکائی لڑ کیوں سے میراافیر چلا، مگریفتین مانو وہ وقتی فلرٹ کے علاوہ میں تھا۔ جب تک مجھےتم نہ ملیں میں کئی نیٹک بنار مالیکن جب سے شمصیں دیکھا میری جاہتوں کوم کزمل گما

کی نبیں تھا۔ جب تک مجھے تم نہلیں میں کئی پڑنگ بنار ہالیکن جب کے تصیں دیکھا میری جا ہتوں کومرکز مل گیا ، پلیز!..... مجھے بچھنے کی کوشش کرو۔'' ''ہونہہ!....میں سب پچھے بھلاسکتی ہوں گر مجھے وہ منظر نہیں بھولٹا چوکل میری آ تکھوں نے دیکھا اور میرے

کانوں نے سنا۔معلوم ہے؟تم نے جو جو ہا تیں اپنے بیڈروم سے گیں اعذراصاحباس سے دومنٹ پہلے ان کی پیشن گوئی کر پیکی تھی۔اس نے کہا محترم نہا کر تکلیں گے تو ،سوٹ تو پہن لیں گے لیکن جناب کوٹائی نہیں ملے گ

۔اوروہی ہواتم نے ٹائی کی بابت ہوچھا۔ شمصیں ٹائی کا بتا کروہ ہولی اب بیٹائی کے رنگ کے بارے بھی مجھ سے پوچھے گا۔اور تونے یہ بھی پوچھا۔ پھر جرابوں گھڑی ہر بات کے بارے اس کا اندازہ درست ٹابت ہوا۔اور آخر میں اس نے یہ بتایا کہ کیک کاٹ کرتم سب سے پہلے ،کس انداز میں اور کتنا بڑا ٹکڑا کس ہاتھ سے اس کے منہ کی

میں اس نے بیہ بتایا کہ کیک کاٹ کرتم سب سے پہلے ،کس انداز میں اور کتنا بڑا ٹکڑا کس ہاتھ سے اس کے منہ کی طرف بڑھاؤ گے۔اور جب میں نے اس بات کی بھی تقید ایق کرلی تو مجھے اپنا وہاں رہنا ہے فائدہ لگا.....نہیں

حرفبيدعا

جدیر انہیں، نہ خود دھو کے میں رہوا ور نہ مجھے ہی غلط ہی میں مبتلا رکھو۔'' ''رخشی!.....یقین مانواییا کچنهیں ہے؟''اینے الفاظ مجھےخود بھی بہت کھو کھلےاور بے اعتبار سے لگے تھے وہ کنی ہے بنسی یے ''سرنفسی ہے جناب کی؟'' "اس کا مداوا ہوسکتا ہے کسی طرح؟" میں نے بے بسی سے بوچھا۔

' یہی ایک صورت ہے کہ بیری آ تکھیں اس منحوں کا چہرہ تیرے قریب نہ دیکھیں۔'' رخشی کے لیجے میں ضو

کے لیےخوب زہر بحرا ہوا تھا۔ 🔗 '' دیکھورخش!.....کوئی ایسی بات کروچومکن ہو؟''

'' ہونہہ!.....واقعی ہیٹاممکن ہے۔''اس نے طنزیہ ہٹکارا بحرااورا ٹھ کر کا وَ نثر کی طرف چل دی۔ میں وہیں بیٹھےاسے ٹکٹارہا۔میرہے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔میں جاہے جنتی کوشش کرلیتا ہضو ے پیچھا چھڑانا میرے لیے مکن نہیں تھا۔ کیونکہ میں اس سے قطع تعلق تو ضرور کرسکتا تھا، مگر کھر تو میرانہیں تھا کہ

اسے بے خط کر دیتا۔

میں اس وقت کمروالیس آ کرلیٹ گیا۔ رختی نے مجھے بجیب احتجان میں ڈال دیا تھا اور بیساری کارستانی ضو

کی تھی۔ میں جتنااس معاملے میں غور کرتا گیااتن زیادہ ہی مجھے ضوفطور وارنظر آئی۔اے کیا ضرورے تھی رخشی کے سامنے شیخیاں بکھارنے کی۔وہ میری ہرعادت ، ہرخصلت سے واقعی سمی مگر کیا ضروری تھا کہ وہ بیمعلومات

میری ہونے والی بیوی سے بھی شیئر کرتی رہتی ۔اس کی وجہ بی سے میری ایک آوالی تمام مجود با کیس خفا ہوئی تھیں ۔ان تمام سے پھڑنا میں بنسی خوشی برداشت کر گیا تھا ، مرزخشی کے متعلق میں سجید و تھا۔ میل کافی در انھی خیالات میں

کھویار ہا بہاں تک کہوہ کا لج سے واپس آ گئی۔

" ہائے راجو!.....آج چھٹی کر لیتھی؟" کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ چیکی۔اس کا خوشی سے بحر پور لہجہ س كرميراخون كھولنے لگا تھا۔

حرفسيدعا

'' خیرتوہے؟ پریشان د کھ رہے ہو؟'' وہ میرے ساتھ ہی بیڈیر بیٹھ کرمیرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی **} 41** €

" قصورتمها رانبیل میرایج" بی نے اپنے اندرجع ہونے والے زہر کوالفاظ کی شکل میں ڈھالا۔" میں نے محسیں اتناسر پرچڑھاکیا کہائے کوئی لڑکی میری شریک حیات بننے کے لیے تیارنہیں؟'' ''غلطہی ہے تھاریکی کویر پوز کر کے تو دیکھو؟'' '' ہونہہ! پر پوز؟ آج رختی نے بھی مجھے دھتکار دیا ہے۔وہ بھی یہی بجھتی ہے کہ میں اسے الو بنار ہا ہوں، آخر کیا ضرورت تھی ای کے سامنے میری نفسیات کا اہر بننے کی؟" "راجوا.....ميس فراكيااب كياكم ويابع؟ تمعار يلياس دن مين خوداس ك ياس معافى ما ككفي في تھی۔اے سب کچھ بچ بتادیا۔ال کے بعد بھی وہ خفا ہے تو بھاڑ میں جائے ،وہ نہ ہی تجھے اور کئ مل جا کیں گی۔'' میں ترکی بہتر کی بولا۔''تم کیون تہ بھاڑ میں جاؤی'' "شناپ يارا.....موذخراب مت كون ''شنٹ آپ یار! مود حراب مت برو۔ ''مس عذرا! پلیز آپ تشریف لے جائیں اور مجھے پیرے حال پیچھوڑ دیں۔'' ''عذرا؟''اس کے ہونٹوں سے سرسراتی ہوئی آ واز برآ مرہوئی ۔ ہوش سنجا لئے کے بعد پہلی ہار میں نے اسے عذرا کہا تھا۔ورنہ کہنا کیا؟ میں اسے سوچتا بھی ضوتھا۔' کسا غصے کے اظہار کا مجھے اور کوئی طریقہ نہ سوجھا۔ چند لمے وہ یونمی بیٹھی رہی اور پھراٹھ کرمرے مرے قدم لیتی میری خواب گاہ سے نکل گئی۔ مجھے بجیب سی بے چینی محسوس ہوئی جے میں کوئی نام نہیں دے سکا تھا۔ گرمیں نے اسے روکنے یا منانے کی کوشش نہ کی اور یونمی خاموش يزار ہا۔ دن كا كھانا ميں نے نبيس كھايا تھا اور يقيناً وہ بھى نبيس كھاسكى تقى ،رات كوڈائينگ ٹيبل پر ہمارا سامنا ہوا، ہم

} 42 €

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

" ہاں میں ٹھیک ہوں۔" سردمبری سے کہتے ہوے میں نے اس کے ہاتھ کونری سے پکڑ کراسیے سرسے ہٹا

دیا۔وہ ہکا بکارہ گئے تھی۔ چند لمحےوہ سششدر بیٹھی رہی اور پھر آ ہتہ سے بولی۔

دونوں خاموش خاموش سے تھے، والدین نے لازماً ہماری خاموثی کونوٹ کیا ہوگالیکن انھوں نے ہمیں جتلایا

نہیں۔ یوں بھی بیخاموثی ان کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھی۔البتہ میراوجدان کہدر ہاتھا کہ بیخامشی بالکل نئی اور

خواب گاہ میں داخل ہوتے ہوئے وہ مجھے کالج کی یو نیفارم میں اپنی ختظر نظر آئی۔نصاب کی کوئی کتاب کھولے وہ مطالعے میں مصروف تھی۔ کھولے وہ مطالعے میں مصروف تھی۔ ''تم کالج کیوں نہیں گئیں؟'' میں نے سرسری لہج میں یو چھا۔ وہ اسنے گول جیرے سے میری جانب متوجہ ہوئی ،اس کی شہدا تکیں آتھوں میں ادای کا تھا نمیں مار تا سمندر

وہ اپنے گول چرے سے میری جانب متوجہ ہوئی ،اس کی شہد انگیں آتھوں میں اداس کا تھا میں مارتا سمندر موج زن تھا۔ "آئی ایم سوری جدیر!واقعی میری وجہ سے آپ کی زندگی متاثر ہوئی ، مجرب خدا میں نے جو پچھ کیا جان

ای ای اور محدید است اور محدید است اور میری وجد سے اب کی رسی میں ایک دم تم سے آپ کے درجے پرتر تی پا بوجھ کے نہیں کیا۔اب آپ کومیری وجہ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ "میں ایک دم تم سے آپ کے درجے پرتر تی پا گیا تھا۔اس کا جدر کہنا بھی مجھے بہت برانگا ، مگر ہارے تعلقات ایک دم اس نجح پرا گئے تھے کہ اعتراض کی گنجائش

> ''انس او کے۔'' میں سپاٹ کیجے میں بولا۔ ''احچھا خفانہ ہو؟ میں رخشی کومنالوں گی۔''

> > حرف دعا

میں ہونٹ چباتا ہوابولا۔"اس کی ایک ہی شرط ہے کہ آپ اس گھر سے بھی دور چلی جا کیں جو یقنینا ناممکن ہے۔" وه چند کمعے خاموش بیٹھی رہی اور پھر یو چھنے لگی۔'' ناشتالا وَں؟'' میں اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔" ملاز ما کو بتا آیا ہوں؟" اس نے شاکی نظروں سے مجھے محورا۔ پلکوں کا بیتنا بڑی مشکل سے سیلانی ریلے کورو کے نظر آیا۔اور پھر شاید مپکوں کی ہمت جواب دے تنی کہاس نے ایک دم رخ موڑ ااور دروازے کی جانب چل دی۔ مجھے محسوس ہوا کوئی میرے دل کومتی میں لے کر دبار ہا ہے۔ وہ میری مخلص دوست اور راز دار تھی مگراس کی بے وقو فی کی وجہ سے میں اسےخودسے دور کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

ملازمه ناشتالے کے آئی تومیں اس پر برس پڑا۔

" جب تجنے بتا ہے کہ میں ابلاا نڈانبیں کھاتا کھرانڈالانے کی کیاضرورت تھی؟ اور دودھ نہیں میں ملک فیک مند معالم عند مسلمان ليتابون نبين معلوم تفاتؤ يو چيكيتين جھے ا

''ممعانی چاہتی ہوں چھوٹے مالک!آج پہلی مرتبہ آپ کے لیے ناشتالار بی ہوں نا؟ آئندہ میں ''

خیال رہے گا۔" "اچھا بیوا پس لے جاؤ۔" میں بھٹکل نارل ہوتا ہوا بولا۔"اور فی الحال میرا موڈ نہیں ہے۔اس لیے ملک ھیک بھی لانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

وہ خاموثی سے سر ہلاتے ناشتے کی ٹرے واپس کے گئے۔ وہ خاموثی سے سر ہلاتے ناشنے کی ٹرے واپس لے گئے۔ میں اس دن کافی لیٹ یو نیورٹی پہنچا۔مظہر یو نیورٹی کے سبزہ زار میں بیٹھامونگ پھلی ٹھونگ رہاتھا۔

"اجی راہ گیرصاحب!آج تو شاید چھٹی منانے کے موڈ میں ہو؟دو پہر موربی ہے اورتم ابھی

آتکھیں ملتے یو نیورٹی پھنچ رہے ہو؟'' ''بس یار کیا بتاؤں؟ اپنے توستارے ہی گردش میں ہیں۔''میں نے اس کی بغل میں بیٹھ کراس کے سامنے یڑے کا غذ کے لفافے سے مونگ چھلی کے چند دانے اٹھا تا ہوا بولا۔

http://sohnidigest.com

♦ 44 €

" بيهم بخت ستار بي ورجع بي كروش مين بين ميان؟"

حرفب دعا

''صیح کہا، مگرمیرے ستاروں کی رفتار کچھذیادہ ہی تیز ہوگئ ہے۔'' "شایدرخشی بھانی سے جھکڑا ہو گیاہے؟"

" آپ علیحد کی کمہ سکتے ہیں۔ " میں نے لیج میں اطمینان پیدا کرنے کی نا کام کوشش کی۔

" وجه؟" اس كالخضر سوال تفصيل كامتقاضي تفا_

''ضو۔''میں نے تفصیل میں جانے کے بجائے مخضراور جامع جواب دینا پہند کیا۔

"اف!" وهسر پکڑتا ہوا بولائ عذرا بین بھی، کیا چیز ہے؟" " آج تواس ہے بھی ختم کرآیا ہوں۔ بھی نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

وہ حیرانی سے بولا ' ایقینا میں تمھاری بات سننے میں فلط نہی کا شکار ہوا ہول''

' دخهیں'' میں نے لیکی میں سر ملا یا ہے' دخمھاری ساعتوں نے شمصیں دھوکانہیں دیا۔''

وه يفتين سے بولا۔" پھرتم غلط بول محتے ہو؟" ''ایبانجی نہیں ہے۔''میں نے موتک چلی کا چھلکا تو ژکر دانہ منہ میں ڈالا۔

اس نے مند بنایا۔" درجنوں نازنیوں کوخفا کرنے کے بعد؟ حالانکہ پیکام مسین پہلے کر لینا جا ہے تھا۔"

"امیدے میں رخشی کومنالوں گا۔"میرے لیج میں امید کاعضر عمالاں تھا۔ " كهاياى مجيم بحل لكتاب اكرآب كى عذراوالى بات درست بي تو؟"

" بالكل درست ب_اوراب ميں چلا_" ميں نے دور سے رفتی كوتا ژليا تھا، وهست قدموں سے كيفے فيريا کی جانب جارہی تقی۔

"او کے جناب!"اس نے اثبات میں سر ملا یا اور اپنا شغل جاری رکھا۔ کیفے میریا میں داخل ہوکر میں نے وسیع ہال میں نگاہ دوڑ ائی، وہ مجھے اکیلی بیٹھی نظر آئی میں سرعت سے اس کی جانب بڑھا۔

" میں بیٹے سکتا ہوں؟"

"جی بیٹھیں پلیز۔" کہ کروہ خودائھی اور ہا ہر کی جانب چل دی۔ میں ہونقوں کی طرح اس کی پشت تکتارہ

گیا۔وہ راضی ہونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ ''چلوبھئی چنددن مزیدد مکھے لیتے ہیں۔''میں خود کلامی کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔میراسر بھاری بھاری ہور ہاتھا اس کیے میں نے چاہے پینا مناسب سمجھا تھا۔ ☆.....☆.....☆ واپسی پرمیں کمرے میں گھسااوررات کا کھانا بھی وہیں منگوایا۔ میچ کا ناشتا بھی میرے لیے ملاز مہلے کے آئی۔اگلے دن رات کوڈائیٹنگ ٹیبل پرضوے ملاقات ہوئی۔وہ خاموش خاموش سی تھی۔مجھ سے نظریں ملائے بغیروہ خاموثی سے کھانا کھاتی رہی ۔ مجھے لگا تارے درمیان ایک بہت بڑی خلیج حامل ہوگئی ہے۔ کھانے کے دوران بى اجا نك چاجان اس سے خاطب مورث " توبه تيرا آخرى فيصلُوِّ کَنِيعَ" 🎧 🌊 "جى ابوجان _" و واطمينان سے بولى أمكل جشيد كے كمرواكي آرہے ہيں _" '' بیس فیلے کی بات ہورہی ہے جھئی؟''ابوجان نے جیرانی سے پوچھا۔

" آپ کی لاولی سیجی کی شادی کی نے بھی جان کے گئی ہے جواب دیا۔

" بائيںعذراكى شادى اور جمشيد عي "اى جان ششدرور كيل تيس - ابوجان بھى باتھ ميں تو ژا ہوا

نوالاوالیں پلیٹ میں رکھ کراپنی بھاوج لینی چی جان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ''اتنابزافیلہ ہم سے یو چھے بغیر؟'' "این بھائی اور جیجی سے یو چیس بھیا!" چی جان بخت غصے میں تھیں ل

" بچاجان! "ضوء ابوجان سے خاطب ہوئی۔" ڈاکٹر جشیداور میں نے بہت سوچ سمجھ کریہ فیصلہ کیا ہے

_ پھونی جان بھی ہارےاس فیلے سے بہت خوش ہیں۔' د محرایک دم ، جشید سے کیسے بات چل پڑی ، مطلب میں نے تو؟ "ابوجان کی حیرانی بے جانہیں تھی۔ "ایک دمنہیں چیا جان! پہلے وہ تعلیم کےسلسلے میں مصروف تضاور ابھی فارغ ہوئے ہیں۔ویسے فون

} 46 €

يركافي عرصے مارارابطهے۔"

اس نے صریحاً جھوٹ بولا۔ کیونکہ اگرالی کوئی بات ہوتی تو وہ مجھے ضرور بتاتی۔ '' ٹھیک ہے بیٹا جیسے تمھاری مرضی ۔''ابو جان کھڑے ہو گئے ۔انھوں نے بس دونوالے ہی لیے تھے۔ابو

جان کی طرح امی جان بھی سخت اپ سیٹ نظر آنے لگی تھیں ، بلکہ میں جو کب سے اس دن کا انتظار کرر ہاتھا ، کہ ضو کی تکوار میرے سرے ہے۔اجا تک مجھے محسوں ہوا کہ مجھے فلط ہونے جار ہاہے۔میرا دل نا خوشکوارا نداز میں

دھڑ کنے لگا تھا۔ ابوجان اور افی جان کے ساتھ چی اور پچاجان بھی ڈائٹینگ ٹیبل سے واک آؤٹ کر گئے تھے۔ میں اور ضوا کیلے ہوئے تو وہ آ ہستہ ہے بولی۔

"جدیر!..... پچھلے ایک سال ہے جمشیر جھے کالیں اور میسج کررہا ہے۔سوری کہ میں آپ کومطلع نہ کرسکی

.....اصل میں میں خود پہلے بنجیدہ نہیں تھی ۔ مرکل سازادن سوچنے کے بعد میں اس نتیج پر پینچی کہاس سے بہتر رشتا شاید مجھے ندل یائے۔اس کیکل راہ ہی میں نے اس معموبائل فون پر بات کر کی تھی۔میری وجہ سے جانے

اس نے کتنے رشتے محکرا درایے تھے اس سا را دن ہم نے اس کھے گزارا۔ پھو پھوجان سے بھی بات ہوئی۔وہ بھی

بہت خوش ہیں۔آپ بس چند دن انظار کرلیں، چشیدنے وعدہ کیا ہے کہ وہ مجھےایک ہفتے میں بیاہ کرلے جا کیں گا۔باقی کی تعلیم میں وہیں کمل کرلوں گی 'وہ اس کے علاوہ بھی بہت کھی ہتی رہی مگرمیرے دماغ میں

سائیں سائیں ہور بی تھی ۔ضوج شید کے ساتھ گھوتی دی تھی۔ دونوں نے اکٹھے کھانا کھایا ہوگا؟ یارکوں میں محوضة رب بول كي تعقيم بهمير بهول كي اس في ضو الي باتفول كوتفاما بوكا؟ محبت بعرى مركوشيال كي

ہوں گی؟ ضوشر مائی ہوگیمیری نگاہوں میں کئی ان دیکھے منا ظر گھوم گئے تھے۔

اور پھرضوی بات جاری تھی کہ میں ایک جھکے سے اٹھااورا پنے کمر کے گی طرف پڑھ گیا۔ مجھے کمرہ بالکل خالی خالی سالگا۔ ٹی وی پر چلنے والی خبروں کا ہنگامہ بھی میرے کمرے کی خاموثی گودور کرنے میں نا کام نظر آرہا تھا۔ ضو سسی اور کے ساتھ کیسے گھوم سکتی تھی؟ وہ کسی دوسرے کی بات پر کیسے بنس سکتی تھی؟ اسے کوئی اور کیسے چھوسکتا تھا؟ وہ

تومیری تھی صرف میری۔میری ذاتی جا کیر۔ حمریہ کیا ہو گیا تھا؟ ایک ہفتے کے بعدوہ جشید کی ملاز مہوگی؟ " میں نے انڈے نہیں کھانے؟" جشیدنخرے سے کے گااور ضوبری جاہت سے اسے ناشتا کرائے گی؟۔

حرفسيدعا

۔ سامنے دیوار پرضوکا ہنتا ہواچ پر ہ نظر آنے لگا وہ ٹرافی وصول کرتے ہوئے بہت خوش نظر آر ہی تھی۔ یقینا جمشید مجھی اسی طرح خوش ہوگا۔ ضوا یک ٹرافی ہی تو تھی۔ میں بے چینی سے ٹیلنے لگا۔ یہ کیا ہو گیا تھا؟ کیا میں شروع ہی سے ضو سے محبت کرتا تھا؟ مگریہ محبت اب تک کہاں چھپی تھی؟۔

"اٹھ بھی جائیں ناجی !"ضونے جشید کے اوپر سے کمبل کھینجا میں نے بے اختیار آ تکھیں کھول دیں

میں خود کلامی کے انداز میں برد بردایا۔'' جب دوسری الرکیوں سے کیس ہا لکتے تھے، عشق الراتے تھے اس وقت ضوی محبت کہاں غائب تھی؟''

میں خود کولعنت ملامت کرنے لگا، شاید میں نے سوچا تھا ضو ہمیشہ اس طرح اس گھر میں رہے گی۔اس نے کس سے شادی کرنی ہے ؟ وہ بھلا کہاں کسی کو پہند کر گئی ہے؟۔ ہاں'' بات پچھاورتھی میں اور سجھ بیٹھا تھا۔'' میں سرتھام کرایزی چیٹر پر بیٹھ گیا۔ مہرے اندر مسلسل زلز لےاٹھ رہے تھے۔ جانے رخشی کی دوری کا دکھ

کہاں جاسویاتھا؟ دونہیں ایسانہیں ہوگا میں ایسانہیں ہونے دوں گا؟'' میں خود کلامی کرتا ہوااٹھا اور ضوکے کمرے کی

طرف بوحا۔اور پھر میں اس کے دروازے ہی پر پہنچا تھا کہ میرے کا نوں میں اس کی مدھر آ واز گونجی۔ ''بس سونے گلی ہوں نا؟سارا دن تو استھے گزادا ہے؟'' میں ایک دم رک گیا۔وہ کسی سے گیس ہا تک رہی تھی۔ جھے لگا میری سانس رک رہی ہے۔ دخشی میرے

سامنے نعمان کے ساتھ بیٹے کر گیس ہائتی رہی تھی مگر مجھے محسوں تک نبیل ہوا تھا۔ آج ضوفون پر ہات کر رہی تھی اور میری آئھوں کے سامنے اند عیراچھانے لگا۔ وہ بنی ۔" نبیس جی نبیس ہارہ بجے تک تو میں بھی نبیس جاگی؟" وہ خاموش ہوگئی یقیینا جمشید کی بات س رہی

تھی۔'' تب کی تب دیکھی جائے گی؟'' بیر بات کرتے ہوئے جی وہ شر مائے ہوئے انداز میں ہنٹی تھی۔وقفے کے بعد

9 48 €

'' بتایا تا؟ مجھے گیارہ ہے کے بعد جاگنے کی عادت نہیں ہے، یقین مانو راجو کے ساتھ بھی زیادہ سے زیادہ گیارہ ہے تک کپ ہوتی تھی وہ بھی سنڈے نائیٹ کو۔''

حرفب دعا

تھوڑے وقفے کے بعدوہ پھر بولی۔ "اس میں خفا ہونے کی کیابات ہےاور راجو کے ساتھ میں کھیل کے جوان ہوئی ہوں ،امی ابونے اس سے ملنے کی اجازت دی ہوئی تھی۔ ہاں اب آپ منع کریں گے تو علیحدہ بات ہے۔''

" المالم السيكسي سي بين ملندو كي السيدواه جي واه بيخوب ربي ، چلوجيت تمهاري مرضى نبيس ملول

گىكى كوچىي اوركوئى تقم سركاركا؟"

حزید سننامیرے لیے ممکن نہیں تھا۔ مجھے اپنے یا ول پیکھڑار ہنا دشوار ہو گیا تھا۔ ایک دن میں وہ اتنا آ کے بڑھ گئے تھے۔ مجھےضویہ ہے تحاشا غصہ آیا گر پھر غصے کی رومیری اپنی ذات کی طرف بہنے گئی۔ بیسارا کیا دھرامیرا

اینا تھا۔ میں نے ہمیشہ ضو کو اینا درخرید سمجھا تھا۔ بھی اس کے نازک احساسات کا خیال رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی ۔اب اے ایک چاہنے والا آل کمیا تھا تو مجھے اعتراض نہیں ہونا چاہیے تھا اس نے بھی تو مجھی میری چاہت پر

اعتراض نیس کیا تھا۔ "اسے تو جھے سے محبت نیس تھی تھی اس نے بھی اعتراض نیس کیا؟" میرے ول نے ایک بوس دلیل دی اور

میں لرزتا کا نیتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ کیا۔ ایل بدفت تمام اپنے بیڈیک کافتح یا یا تھا۔ میری ٹانگیس لرزر ہی تھیں

میں اوند مصمنہ بیڈیر کر ااور ماہی بے آب کی طرح ترکیبے لگا۔ میراا ثاثه مجھے سے چھن گیا تھا۔میری ضوکسی اور کی ہوگئ تھی۔وا ظلوجس سے میں ہر بات منوانے کی طاقت

ر کھتا تھا۔ مجھ سے پٹ کر بھی جو میری ضروریات سے غافل نہیں ہوگی گئی ۔ سروی گرمی میں میرے لیے کیا ضروری ہےاور کیا ضروری نہیں ہےاس کا خیال وہ امی جان سے بھی زیادہ رکھتی ۔ مطہونہہ! اب وہ ڈاکٹر جشید کا

خیال رکھے گی۔ "میرے سینے میں در داشخصے لگا۔ " تب کی تب دیکھی جائے گی۔" میرے د ماغ میں ضو کے الفاظ گو نجے، یقیناً جمشید نے اسے میرے قریب

جانے سے روکا تھا اور اب توبیحق اسے حاصل ہونے والا تھا۔ "اگرآئنده تونے جدریہ بات کی تو کھال اتاردوں گا۔" جمشید، مجھے ضوکوڈ انٹتا ہوا نظر آیا۔

حرف دعا

میں سیدھا ہوکر لیٹ گیا۔ا جانک مجھے سردی محسوس ہونے لگی ،مگر میں ای طرح لیٹار ہا۔عجیب قتم کی نقابت محسوس ہورہی تھی جے میں کوئی نام دینے سے قاصرتھا۔ جب سردی کا احساس حدسے بڑھ گیا تو میں رینگتا ہوا تمبل کے اندر تھس گیا۔میری نظر دیوار سے نظی ضو کی تضویر پریڑی۔وہ ہنس رہی تھی ، بینتے ہوئے وہ بہت پیاری

کتی، گول چېره ، شهدانگلین آنکھیں ، سارے سٹرول بدن ، کھلتا ہوا گندی رنگ، نٹ کھٹ شرار تی _ میں ضوکوسو چتا گیا۔ ثمینہ، رانی، پنگی، کرن منتبل، اقدس، رضیہ اور رخشی کا خیال جانے کہاں جا چھیا تھا۔ ضواور صرف ضومیرے

شعورے لاشعورتک سپیل کی تھی۔ ا جا تک مجھے محسوس ہوا کہ میری آنکھوں سے یانی بہدر ہاہے۔ میں بھی کسی کے لیے نہیں رویا تھا۔ آج اس

ك ليدور با تفاجع جائم كب سدرات آر با فل جب مي اسدايي كى شع معاشق كى خرد ينا تواس يرجى یمی بیتتی ہوگی۔

بنی ہوگی۔ '' تو کیاشسیں اڑ کیوں کی گئی ہے؟''میر کے ہرعشق کے خاتے پروہ اس فقرے کے ساتھ میرا خیر مقدم کرتی

، اپنی ذات کو پیش کرتی ۔ امید بھری نظروں سے میری جانب گھورتی مگر میرے اندر بھرے احساس برتری نے بھی اس کی آنکھوں کی التجا کومحسوس نہ کیا لے جھی اس کے ہونٹول کی لرزش پیغور نہ کیا ؟اس کی منتظر وخون کوا ہمیت نہ دی

، وه کشاده پیشانی که جس کود مکیرافق کی لامحدود بیت کا احساس موالیه قبول نه کیا۔ وه گهری شهدانگیس آنگھیں جو بحرا لکامل کی می گهرائی لیے ہوئے تھیں میرے نز دیک ہے حیثیت اراہیں۔

" كاش ميں بھى آئكھيں بندكر كاينے اندرجھا نك ليتاج" ميك كيا كے سردآ ہ بحرى منزل میرے قدموں میں تھی اور میں اسے سنگ راہ سجھ کرآ کے تعلقاً پیلا گیا۔ مجر میں ایسا مسافر تھا جو دائرے میں سفر کررہاتھا کہ ہر بارمنزل کوچھولیتا اور پھرآ کے بڑھ جاتا۔اب اچا تک اینے دائڑے سے نکلنا پڑا توسمجھ کلی

کہ منزل کوتو بہت چیجے چھوڑ آیا ہوں ،اتنا پیچھے کہ دالیسی بھی ناممکن ہوگئی ہے۔ "ضو!..... مجھ معاف کردینا؟"میری سسکیاں نکلنے آئیں۔

9 50 €

''اگراہمی اس کے پاس چلاجاؤں،اسے سب کچھ بچے بتادوں؟'' مروہ تو جشید سے دعدے دعید کر چکی ہے۔اب وہ اسے کہاں چھوڑنے پر تیار ہوگی۔جمشیدایک وجیہہاڑ کا

حرفسيدعا

تھا اور پھر ڈاکٹر ہونے کے علاوہ رشتا دار بھی تھا۔امید واثق تھی کہ وہ انکار کر دیتی ۔ میری انا میرے غرور کی دھیاں بھرجاتیں۔ساری زندگی کے لیے ضوکو ہننے کا بہاندل جاتا۔ ''احِها جناب! ِ.... بهت جلدی خیال آگیا که آپ مجھے جاہتے ہیں؟ لیکن سوری کهاب مجھے ایک آئیڈیل شریک حیات مل گیا ہے ہے بے وقوف تھی جوتم سے امیدیں باندھے ہوئے تھی ۔ مسیس خودا بنی حاہتوں سے فرصت نہیں تھی، مجھے خاک شبھیتے؟ ہدراہ مہر ہانی اب میرا پیچیا چھوڑ دو سب پچھٹتم ہو گیا ہے دغیرہ دغیرہ۔'' میں تیخ میں بروے کہاب کی طرح کروٹیس بدلتارہا، ملکوں نے اتنی ایڑیاں رگڑیں کہ زم زم جاری ہو گیا جو طلوع سحرتک مسلسل جاری رہا۔وہ جومیری ہلکی ہی تکلیف پرتڑے اٹھتی تھی۔ آج میری حالت سے بے خبرتھی اور اس نے اب بے خبر ہی رہنا تھا۔ اپنی کشتیاں تو میں تھو دجلا چکا تھا۔ پہلے تو وہ ناشتاد بینے آ جاتی تھی مگر برسوں اس کے ناشتالانے کے استفسار پڑے ''میں نے ملاز ماکونا شٹالانے کا بتا دیا ہے۔'' کہہراس کے جذبے کی کتنی تو ہین کی تقی۔ "سب کھےدرست ، مراس نے ایک دم مجھے چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا ہے؟"ایک نی سوچ میرے دماغ میں جاگی۔اس کےساتھ بی مجھے اوا آیا کہ میں نے خود برسوں میج اسے بتایا تھا کہ دخشی میری زندگی میں اس صورت میں آسکتی ہے کہ ضواس گھر سے کہیں قائب ہوجا ہے، یقینا اس وجہ سے اس نے جشید پر چٹ منگنی پٹ وياه كازورديا بوگا۔ میں سوچتا، بڑنیا، سسکتار ہا۔ یہاں تک کے مؤذن کومیر کے حال کورجم آھیا۔اوروہ الله پاک کی کیریائی بیان

میں بہ شکل وضوکرنے کے لیے واش روم تک جاسکا تھا۔ نماز میں نے کر کے لیل بی پڑھی اور دعا کے لیے

جب ہاتھا تھا ہے تو الفاظ ختم ہو بچکے تھے صرف سسکتی سوچیں اور لرزتے خیال ہاتی کتھے۔

جائے نمازے اٹھ کرمیں دوبارہ بیڈیر لیٹ گیا۔اجا تک دروازے برجونے والی دستک نے مجھے چونکا دیا

۔ بیضو کے آنے کا وقت تھاوہ اس وقت میرے لیے ناشتا لایا کرتی تھی ۔ تکراس نے بھی دستک دینے کی زحمت

http://sohnidigest.com

≽ 51 €

حرفبيدعا

حوارانبیں کی تھی اب شاید ملاز ماتھی اور لازماً اس نے ضو سے میرے ناشتے کا وقت وغیرہ کامعلوم کرلیا تھا۔ '' آجاؤ'' دستک کے جواب میں میں فقط اتناہی کہدسکا تھا۔ دروازہ کھلا اور میں سششدررہ گیا۔ضونا شتے کی ٹرےا ٹھا ہے اندرِ داخل ہوئی۔ "سوری جدیر! است خری مفته مجھے برداشت کرلو۔"وہ ٹرے تیائی پرر کھتے ہوئے بولی۔ ابھی تک اس کی تکاہ میرے چیرے پرنہیں پڑی تھی اور ناممکن تھا کہاس سے میرا حال چھیار ہتا۔وہ تو میری رگ رگ سے واقف تھی۔ٹرے رکھ کروہ جیسے ہی سیدھی ہوئی اس کی تگاہ میرے چہرے پر پڑی اور اگلے کمیے وہ تیر کی طرح میری "راجو!کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟ "وہ سرعت سے میرے قریب ہوئی اور میری پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔اس کے ملائم ہاتھ کی تا فیرمیری روح تک میں اتر گئی تھی۔ میری آتھیں بند ہونے لگیں۔ میرامسےامیرے قريبآ كياتفابه ''اف، شمعیں تو سخت بخارہے؟ ۔۔۔ بلانہیں سکتے تھے مجھے۔'' وہ بخت پریثان ہوگئ تھی۔میرے ساتھ بیٹھ كرميراسردبات موساس فالزماكوة والددي براسردباتے ہوے اس نے ملاز ماکوآوازدی۔ "جی؟ چھوٹی بی بی!" ملاز مانے وہاں آنے میں در نیس لگائی تھی۔ "ڈرائیورکو بولوگاڑی تیار کرے راجوکو ہاسیطل لے جانا ہے۔'' وہ سر ہلاتی ہوئی باہر لکل گئ۔ ''کس وقت ہواہے بخار؟'' مجھےوہ پرانی ضوگی۔ ا دل جابا كهددول جس وقت سے تونے جشيدوالى بات بتائى ہے۔ مر محريم ميك بيكي نه كهدسكا۔بس اسے محسوس کرتار ہا۔وہ سارا سارا دن اور رات کا بیش تر حصہ میرے قرب میں گزار دیتی مگریہ کے جھے بھی اتنی لذت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کی محبت میرے لاشعور میں چھپی تھی۔ جیسے ہی پتا چلا کہ وہ کسی اور کی ہونے والی ہو وہ محبت بوری شدت سے انجر کرسامنے آگئی تھی۔ "كاش بيدودن ميرى زندگى سے تحو ہو جاتے ۔كاش جمشيد سے وعدے وعيدكرنے سے يہلے اس نے مجھے **≽ 52** € http://sohnidigest.com حرفسيدعا

مطلع كرديا ہوتا _كاش اس سے پہلے كوئى ايسا موقع آيا ہوتا كەمىر ك لاشعور ميں د بى ضوى محبت اسى طرح الجركر سامنےآ گئی ہوتی۔کاش.....کاش....کاش؟'' بیکاش بھی عجیب مایوی بھرالفظ ہے جسے سنتے ہی د ماغ میں یاسیت بھرجاتی ہے۔میرے دل میں بھی مایوی بحر گئے تھی۔ میں نے بروی مشکل سے آنسود ک کوروکا ہوا تھا۔ '' گاڑی تیارہے چھوٹی ٹی بی! ''ملازمہنے اندرآ کراطلاع دی۔ ''تم چچی جان اورا می جان کو بتا دو به'اسے که کروه میری طرف متوجه ہوئی۔

" چلوا محور" اس نے میرے کندھوں کے بیٹیے ہاتھ ڈال کرسہارا دیا۔

'' میں چل سکتا ہوں ﷺ' میں جلدی سے بولا گراس نے میری بات پر بالکل دھیان نہیں دیا اور میرا باز واپنے

ملائم كنده يرو ال كرم محصر التحديد في ميري ثاكون مين بالكل سانس نبيس رباتها -مجھے ساتھ لیے وہ کارگی عقبی نشست ہر بلیتھ گئی تھوڑی در بعد ہم ہا سیفل پہنچ گئے تھے۔ پرائیویٹ ہا سیفل

کے مستعد عملے نے مجھے سرعت سے ایک وی آئی بی کمرے میں منتقل کر دیا تھا۔ میرے لیٹنے تک ڈاکٹر وہاں پہنچ کیا۔آتے ساتھ وہ مستعدی سے میرامعاید کے لگا

آتے ساتھ وہ مستعدی سے میرامعا بیندگر نے لگا۔ '' کافی تیز بخار ہے۔''اچھا کیاتم اسے یہاں لے آئیں۔''اس نے تقر مامیٹر دیکھ کرضو کو کہا اور تقر مامیٹر

نرس کو پکڑا دیا۔اس کے بعدوہ تیزی سے رائیٹک پیڈیر میرے کیے میڈیس کھنے لگا۔میڈیس ککھ کراس نے وہ صفحہ پیڈے بھاڑ کرنرس کے حوالے کیا اورٹریٹمنٹ کے بارے ضرور کی ہدایات دینے لگا۔ ضوایک بار پھر پیرے سرهانے بیٹھ کرمیری پیشانی د بانے لگی۔ای وقت ای جان اور چی جان کرے میں داخل ہو تیں۔ چونکہ بیہ مارا

قیملی ہاسپیل تھاجب بھی کوئی بیار ہوتا ہم یہیں آتے تھے،اس لیےوہ بھی سید مواو ہیں پہنچیں تھیں۔ " الله على مدقع - كيا موامير بيني كو؟" اى جان سے يہلے چى جان مجھ في لينس -'' میں ٹھیک ہوں چچی جان۔''میں نے مسکرانے کی کوشش کی مگر نا کام رہا تھا۔ضو کی جدائی کا صد ماایسانہیں

تفا كەمىن بنس يا تا_ امی جان بھی میرے بیڈ کے ایک طرف بیٹھ کرشفقت جری نظروں سے مجھے دیکھنے گی۔ان کے آنے کے



یا وجود ضونے اینا وظیفہ جاری رکھا تھا، وہ اس طرح محبت سے میراسرد باتی رہی۔ نرس نے میڈیس لائی مضواس سے بیلٹس لے کر مجھے کھلانے لگی ۔ کولیاں کھانے کے چند لمحوں بعد ہی میری آنکھیں بند ہونے لگیں، یقیناً ان ٹبیٹس میں سکون آ ورٹیماٹ بھی شامل ہوگی تبھی میں سو گیا تھا۔ دوبارہ میری آ نکھ کھی تو دو پہر ہوئے والی تقی ضوو ہیں ایک صوفے پر بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ مگراس کے ساتھ وہ گاہے گاہے میرے چہرے پر بھی نگاہ ڈال لیتی ۔اس لیے جیسے ہی میں نے آٹکھیں کھولیں وہ کتاب بندکر کے تیر کی طرح بیڑے قریب آئی۔ "اب كيسامحسون كرد به مو؟"ال في بيثاني ير باتهد كه كرميرا تمير يرمحسون كيا-"بہتر ہوں۔"میں نقابت سے بولا۔ اس نے بیل دے کر ٹرال کو بلایا اور پچھ کھانے کے لیے لانے کی ہدایت کی۔ " چھوڑ وضو!ميرادل نيل چاه ريال^ا "راجو!..... بچد بننے کی ضرورت میں۔"اس نے مجھے تی سے جعر کا۔اور میں نے آکھیں بند کرلیں۔ " كاش تو بميشه جھے جعز كى رہے؟ "مير كے اندرا كيك اور كاش نے جنم ليا ہے تھوڑی دیر بعد نرس دودھ کا گلاس ،جیم لگاٹو س اور ابلا ہوا انڈا کے گرلوٹی تھی۔ مینوں چیزیں ایسی تھیں جو صرف ضوبی مجھے کھلاسکتی تھی اوراس وفتت ضومیرے پاس ہی تھی ۔ [[اس نے سہار دے کے مجھے بٹھایا اور اسے ہاتھوں سے کھلائے گی ہیں بمیشہ سے ان ہاتھوں سے کھاتا آیا تھا۔لیکن بھی مجھےقد رنہیں آئی تھی۔اب جبکہ وہ ہاتھ کسی اور کی دسترس میل بجانے واپ لیا تھے تو مجھے بہت بھلے لگنے لگ کئے تھے۔شاید بھلےوہ پہلے بھی لگتے تھے پر مجھے معلوم نہیں تھا۔ کھائے کا ایک ڈکرہ بھی پلیٹ میں نہیں بچاتھا ۔اس نے میڈیسن کھلا کر مجھے دوبارہ لٹا دیا اور اپنے ملائم ہاتھوں سے مسیحائی کرنے لگی۔ میں زیادہ دہراس جارہ گری سے لطف اندوزنہیں ہوسکا تھا۔غنودگی ایک بار پھر مجھ پرحملہ آ در ہوئی اور میں خوابوں کے سفر پر روانہ ہو گیا جہاں ابھی تک ضومجھ سے جدانہیں ہو کی تھی۔ ☆.....☆.....☆ **≽ 54** € http://sohnidigest.com حرنبيدعا

میری آ تکوضوی آ وازے کھلی تھی ، وہ کسی کے ساتھ محو گفتگوتھی ۔ آ تکھیں کھولتے ہی مجھے جشید کا چرہ نظر آیا وہ ضوی طرف ہی متوجہ تھا۔ جبکہ ضوی میرے جانب پشت تھی۔ میں نے جلدی ہے آ تکھیں بند کرلیں۔ ضو کی آ واز میری ساعتوں میں گونجی ۔ "سورى!راجو ك فيك مون تك يس يهال سے كين نبيس جاسكتى۔" دوتم ہوش میں تو ہو؟ ''جشید دب دب لہج میں بولا تھا۔''امی جان تمھارے گھر پینچ گئی ہیں صرف تمھارا وه اطمینان سے بولی۔" دوتین دن بعد موجائے گی بیرسم۔" " مجصے رسم سے کوئی مرو کارنہیں ۔ لیمینی طور پر دو تین دن بعد ہو جائے گی ۔ مرعذ را سوچ وجدر کی امی جان حیات ہیں۔ یہاں بیٹھناال گافرض بنتاہے۔ یازیادہ سے زیادہ تھاری امی جان اسے اٹینڈ کرسکتی ہیں۔'' " كهدديانا؟ جب تكررا جوتهيك تبين موجاتا من يهال مين جاستي-" "جبتمهاری شادی ہوجائے گی اور راجو پیار ہوگا، پھر کیا کروگی؟ کیااس وفت بھی مجھے چھوڑ کراینے راجو كے سرحانے بيشہ جاؤگى؟" جمشيد كاسوال اللئ جونے كے باوجو وئى برحقيقت تقاب

" آپ جو مجميں؟" ضوت جواب بيں ان پرا اتھا " عذرا! مين ممانى جان كوكال كرر ما موں ، وه يهان آجا أيل كي بتم چلومير بيسا تھے ؟

جشید کی بات پر مجھا تنا خصر آیا کہ مجھ سے برداشت کرنامشکل ہو گیا تھااوراس کوشش میں میرے مندسے كراه جيسي آواز خارج موتى_

"راجو!" ضوك منه سے بساخته لكلا اور وہ سرعت سے مير بے قريب آئی و الكي اور وہ سرعت سے مير بے قريب آئی و الكي اور در ہر " آن بان پچینین "مین گزیزا کرره گیا تھا۔ "جدريكييهو؟" جشيدز بردتي كي مسكرا مث بونول يرسجا كريو حضالكا_

" كافي بهتر ہوں جمشید بھائی۔" "اجھا، میں عذرا کو لینے آیا تھا؟اگرآپ بہتر محسوس کررہے ہیں تو سے گھر چلی جاتی ہیں وہاں سے ممانی

حرفسيدعا

جانآ جا ئيں گي؟'' میں نے شنڈی آہ مجرکے اثبات میں سر ملادیا۔ " چلوعذرا!اب توجد رینے بھی اجازت دے دی ہے۔ "وہ ایک مرتبہ پھرضو سے مخاطب ہوا۔ مگروہ سی

ان تی کر کے زس کو بلانے کے لیے بیل دیے گی۔

"جى؟"مستعدرس نے كمرے ميں داخل بوكر يو جھا۔ " بخنی لے آؤ۔ "ضونے کہا اور وہ سر ہلاتے ہوے واپس مر گئی۔

"غذرامين كيا كهدر بابون؟"جشيد دوباره اس كومخاطب موار "بتاتودياب ميس فيج" وه اطمينان سے بولی -

"اجھاایک منٹ باہرا کرمیری بات سنو۔"جشیداتی آسانی سے اس کا پیچانہیں چھوڑنے والاتھا۔ "ضو! چلى جاؤ . (ميرى و كيه بعال كے ليزس موجود بنا؟ "ميں بدفت تمام بولا تھا۔

" تم سے سی نے مشورہ ما نگاہے ؟ " وہ مجھ پر برس بردی۔ اور میں نے خاموشی سے آ کلمیں بند کرلیں۔ " تم نے میری بات سنی ہے کہ بین ؟ اس مرجبہ جسلی کے لیجے میں جھلکنے والا عصر بالکل واضح تھا۔ "مندسنجال کے بات کرومسٹر! "ضوایک دم پہٹ بڑی تھی "وٹٹا پر مسیس بیری بکواس کی سمجھ بیس آئی

؟ جب كهدديا كدراجو كے تعيك ہونے تك ميں نے كہيں نہيں جانا تو پھر شخصيں يہاں ہے دفع ہوجانا جا ہے۔'' اس كاتيزلجداور تلخ بات س كرجشيد مكابكاره كياتها ـ

'' ہوش میں تو ہو؟'' وہ غصے سے بولا۔

" ہاں ہوش میں ہوں اور جاتے وقت اپنی امی جان کو بھی گھر لیتے جا کیئے گا کہ بچھے نہ تورشتوں کی کمی نہیں ہے ؟ اور نه میں اتنی گئی گزری ہی ہوں تممارے جیسے بے ہودہ مخض کی بکواس میں پیچھلے ایک تھٹے سے برداشت کر

رہی ہوں مگرعزت تخفے راس نہیں ہے شاید۔''ضو کے منہ میں جوآیاوہ کہتی چلی گئی۔ " تم اس وقت اینے حواسوں میں نہیں ہو، میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔ " جمشید قبر آلود نگا ہیں مجھ پر ڈالتا ہوا با ہرنکل گیا۔اوروہ میرے سرھانے بیٹھ کرمیرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

http://sohnidigest.com

حرف دعا

"ابكيمامحسوس كردب مو؟"اس في جامت سي يو جها-''بہت اچھا۔'' میں اپنی اندرونی خوثی کود با تا ہوا بولا۔'' مگر شمصیں جمشید کی اتنی تو بین نہیں کرنی جا ہیے تھی؟'' ''تو کیا کرتی بخشمیں اس حال میں چھوڑ کر چکی جاتی ؟'' "ا تنااح چارشته تیرے ہاتھ سے نکل جائے گا بے وقوف۔" میں کرب ناک آواز میں بولا۔" اوراس کی وجہ

وہ اطمینان سے بولی۔ "تم نے بھی تو میری وجہ سے کی اچھے دشتے گنوائے ہیں؟"

''گویا حساب برابر کرر بی ہو؟''^{'گ}

''نہیں،اصل بات اور ہے۔''اس نے ہاتھوں کے بیا لے میں میراچرہ بحرکرمیرارخ اپنی طرف موڑا۔

"كيا؟"مير _لبول كت كينس كينسي أواز برآ مد بولي _ و كل جب ميں نے ڈائنگنگ ميل پر ايني شادي كا ذكر كيا تفاقونم كوئي جواب ديے بغيراس طرح كيوں اٹھ

ك تقي سيم سيميري شادي كي ات برداشت نبيس موكي تقى نا؟ " " میں آ ستدسے بولا۔" ہاں او یں، ہسدے ہوں۔ ہاں۔ ''تو بس ٹھیک ہے،اب میں تمھاری شادی ہوجانے کے بعد بی شادی کروں کی تا کہ تبھیں برانہ گئے۔''

میں بے بسی سے بولا۔"اگر میں کہوں میں آج تک بہت برای غلط بھی میں رہا پھرتم کیا کہوگی؟"

وہ امید بھرے کیچے میں بولی۔'' یہی کہ میری دعا ئیں رنگ کے آگئی ہیں۔'' "ضو!..... مجھے معاف کر دو؟ میں نے شمصیں بہت دکھ دیے، مجھے پتابی نہیں تھا کہ میں شمصیں اس شدت

سے جا ہتا ہوں۔''نمی میرے آنکھوں کے گوشوں سے رہنے گی۔ '' لیکن مجھے بتا تھا' وہ میری حیماتی پرسرر کھتے ہوے بولی۔'' بس ڈرتی اس بات سے تھی کہ کہیں شمصیں

بہت در بعداس بات کی خرنہ ہو؟ کہیں بینہ ہو کہ یانی سرسے اونچا ہوجائے ، کہیں بینہ ہو کہ شادی کے بعد مسمعیں پاچلے اور ہمارے یاس فقط پچھتا وے رہ جائیں۔'' اس وقت نرس کھنکارتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔اس نے ہاتھوں میں ٹرے اٹھائی ہوئی تھی۔جس میں پنی کا

حرف دعا

> 57 €

پیالہاورایک ڈیل روٹی رکھی ہوئی تھی۔نرس کی آمدے باوجودضو مجھےسے دور بٹنے پر تیارنہیں ہوئی تھی۔ '''سسٹر!.....دوا مبلے ہوئے انڈ ہےاور دودھ کا گلاس بھی لے آئو، میٹھانہ ڈالنا۔'' "جىميدم!" كهكرزس والسمر كى ـ میں نے مند بنایا " بینین والی مصیبت کم تھی کاب اللے ہوے اندے بھی؟" وه معنی خیز مسکراہٹ ہے ہولی۔''میرے ہاتھ سے بھی نہیں کھا ؤ کے؟''

"سارى زندگى كھاؤں گاضو!....؟"

''احِماایک بات بتاوں؟''وہ میرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

"كونى بات رەڭى بىلىكا؟" " راجو!....اس سے بہلے تو نے جتنی اڑ کیوں کے ساتھ روا بطار کے مجھے پر وانہیں ہوئی ، مگرا بھی رخشی کی وجہ

ے مجھے سنجلنا پڑا۔اس دن جوتم نے مجھے عذرا کہا،اس کی گئی اب تک میرے وجود میں رہی ہوئی ہے۔ میں ڈر بھی گئی تھی۔ایے تیس میں نے سمجھ لیا تھا کہ میں تھے کھوچکی ہوں، پھر میں نے ایک داؤ کھیلنے کا فیصلہ کیا۔عورت

مرد کی آتھوں کوخوب جانتی ہے۔اور کانی عرصے اس محسوس کردہی تھی کہ جشیر مجھے بہت پہند کرتا ہے ۔ میں نے اس دن اس کی حوصلہ افزائی کی اور وہ الیک دم شادی پر تیاں ہو گیا۔ میر اوجد ان کہدر ہاتھا کہتم مجھے روک

لو کے۔ اپنی ضوکوسی دوسرے کی دسترس میں نہیں جانے دو کے؟ اور دیکے لومیراا ندازہ کتنا سیج تھا ؟ ` " یا گل!" میں محبت بحری مسکرا ہث سے بولا۔اسی وفت ٹرس دوبارہ درواز وا تدرداخل ہوئی۔ ''شکر ہیے'' کہدکرضونے اس سے ٹرے بکڑی اور مجھے کھانا کھلا کیے آگئی ۔ انہی پیس دودھ بی رہا تھا کہا می

جان درواز ہ کھٹکھٹاتے ہوئے اندرآ ئیں ان کے پیچے، چی جان، ابوجان اور پچاجا کی بھے۔ "بيكيا بهى توكي بى ليك كئي مو؟" چياجان في مسكرا كريوجها ـ

'' بيضوكى كارستانى ہے چياجان مجھا ٹھنے بى تېيى دے رہى۔''

حرف دعا

''احچھاڈاکٹرکیا کہدرہاہے؟'' چچاجان دوبارہ مجھکومخاطب ہوایقیناً وہ اب تک ضوے خفاتھے۔ باقی تمام بھی ضوے تھنچ کھنچ لگ رہے تھے۔

میں جواباً بولا۔'' ڈاکٹر نے تو کچھ بھی نہیں بتایا۔'' ا جا تک ضوآ کے بر ھرامی جان کے گلے لگ گئے۔" میری بیاری چی مجھ سے کیوں خفاہے؟"

" بیٹیوں سے بھی کوئی خفا ہوسکتا ہے؟"امی جان اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔" ویسے، تیری

پويي آئي تيس....ا جي دايس چلي کئين-"

" ہاں اب وہ آتی جاتی رہیں گی۔" چی جان نے قبرآ لودنظروں سے ضوکو گھورا۔ '' دیکھیں چی جان!ای آپ کی بہوکو کیسے گھور گھور کرد مکھر ہی ہے؟'' ضوشرارتی کیجے میں بولی۔ "ميرى بهو؟"اى جان كے ليج ميں جراني تقى۔

"تواوركيا؟آپ بھى مجھے شكيلہ پھوني كى بہوبنانے برتلي ہيں۔"

دد کیا "ضوک مال بازو پھيلا كراس كى طرف برهى " ميرى بيارى شنرادى - "اس فيضوكو بانبول ك محيرے ميں ليابشر المصين جماعيٰ؟ وہ شرارت سے بولی۔'' ہاں نا) ہی جان؟ابھی راجو بیار پڑا ہے اور کھر کا کوئی فرد بھی اس کی دیکھ بھال

کے لیے ہاسپیل نہیں آیا، میں بچھ گئا کہ اگر میں اس کھر سے رخصت ہوگئی تو میرے معصوم کزن کا خیال کسی نے نہیں رکھنا۔ 'اس کی بات پرامی جان اور چی تھینپ کر ہشنے لگیں کیکہ میرے حلق ہے بے ساختہ قبقہدابل بڑا

۔ ضوان دونوں سے کپٹی محبت یاش نظروں سے مجھے گھور دہی تھی۔ اس نے پرسکون انداز میں الکھیں بند کرلیں۔ ₩₩₩₩₩

موبائل فون کی تھنٹی بہتے ہی میں نے سکرین پرنگاہ دوڑائی ، یا جبرت السنت خشی کی کال تھی۔ میں تھوڑی دہر پہلے ہی ہاسپیل سے لوٹا تھا، ضومیری سالگرہ پر ملنے والے تحا كف كھول كے و بكيدي تھی ـساتھ ساتھ اس كا تبعره

" الم اجو! کتنی خوبصورت ریسٹ واچ ہے، اتنا پیاراقلم ،اس ڈائری کے اوراق تو لگتا ہے گلاب کی پتيال بين،خوشبوداراورملائم-"

"ليس؟" مين كال النينة كرت موت نارل ليج مين بولا_ http://sohnidigest.com **≽ 59** €

حرفسيدعا

ہاسیطل میںایڈمٹ ہیں۔'' "الحمدالله اب تعيك بول اوراجعي الجعى بالسيطل سے لوٹا بول " ''خفاہو؟''اس نے دل آویز کیج میں پوچھا۔اس کی خفاہو سنتے ہی میں نے موبائل فون کاسپیکر آن کردیا تھا " د نہیں تو؟ خفکی تو غالباً آپ کی طرف ہے تھی۔ " "ابنیس رہیسوری، میں ذراجِذباتی ہوگئ تھی۔"اس کے لیج میں ندامت کاعضر نمایاں تھا۔اس کی بات سنتے ہی ضوبھی اپنا معفل ترک کر کے ہماری طرف متوجہ ہوگئ تھی۔ "اگراہمی آرام نیں کہنا تو میں ملنے کے کیے آجاتی ہوں؟" میں اطمینان سے بولا کے میاتو ضو ہے او چھنا پڑے گاء آب پانہیں اس نے کیا پروگرام بنایا ہواہے؟" ایک لمح کی خاموی کے بعدوں ، ، ، دو بہتے تبار ہا ہوں۔ ' ' وہ الجھ گا تھی۔ '' دو ہفتے بعد ضوکی سال گرہ ہے اور اسی تقریب میں ہماری مثلی بھی ہوگی۔ ایسا ضوح اسی ہے۔ اور میں اس کے علاوہ کچھ چاہ بھی نہیں سکتا کہ جو میری ضوح ہے۔ '' مجھے یقین تھا کہ وہ ایک دم رابط منقطع کرد ہے گا مراس سے بجا کے مجھے اس کی دھ بھری آ واز پہیکر ہے جم آ مد ایک کمیحی خاموثی کے بعدوہ استہ سے بولی۔" طعنہ دے ہے ہو؟" ''جدیر!....تم مجھے بہت بیارے ہو بہت زیادہ ،مگراس بات کا پتا مجھے ای یون چک گیا تھا جبتم عذرا کو منانے کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ کراس کے چھیے بھاگ گئے تھے۔ بلکہ میں کیا ؟تمھارے تمام جانے والے اس بات سے واقف ہیں کہتم فقط عذرا کے ہو؟ یوں بھی وہ مجھ سے خوب صورت بھی ہے اور مجھ سے زیادہ تمھاری ضرور بات کا خیال بھی رکھ سکتی ہے۔ استے دن میں سراب کے پیھے دوڑتی رہی۔خدا حافظ اللہ یا کتم دونوں کی

→ 60 ←

حرفسيدعا

http://sohnidigest.com

" كيے ہو؟" رخشى كے ليج ميں كزشته رجش كا نام ونشان تك نہيں تھا۔" مجھے بتا چلا كه دودن موئ آپ

جوڑی سلامت رکھے۔'' " فشكرىد رخشى إتم نے سحيح كها كه تمام اس بات واقف تھے، كيكن بي بھى حقيقت ہے كه ميں خود ناوا قف تھا الله حافظ " بيكم كريس في رابط منقطع كرديا ـ ضو مجھے چرائے ہوئے ہولی۔''تم ناوا قف رہے تو بہتر تھا۔اتناا چھارشتا گنوادیا تمھاری اس واقفیت نے۔ ڈاکٹرتو قسمت والیوں کو ملتے ہیں۔'' '' کافی دن ہوگئے تھاری مرمت نہیں گی۔'' میں بیڈے از کراس کی جانب بڑھا۔ " ناواقف تصوّ بٹائی کرتے تھے ، اب بھی پیڑے گے؟"اس نے اس معصومیت سے کہا کہ ایک دم میرا جارحانه موذختم موااور مين إن كقريب قالين يربين الولاية احماايك بناؤن؟ متجس ہوکر ہولی۔''یو چھ کرونت ضائع مت کیا کرو[®]

مين اس رات تيرك إلى أيا تقا بحرتم ال وقت اسين و اكثر صاحب ي كيين ما كدري تفين."

" راجو!....جس وقت تم ڈائٹیک ٹیمل ہے اٹھ کرا ہے کمرے میں داخل ہوئے تھای وقت ہے میں اپنی خوبگاہ کے دروازے پر کھڑی تمحاری منتظرتی، مجھے معلوم تھاتم ضرور میرے یاس آؤ کے، کیونکہ بقول رخشندہ

بی بی با قیوں کی طرح مجھے بھی معلوم تھا کہتم مجھے کتنی شدت سے چاہتے ہو؟'' میہ کہد کروہ اٹھ کر دروازے کے قریب پینچی اور قبقہدلگاتے ہوئے بولی۔ ''اور ہاںاس وفت کی ساری گفتگو فرضی تھی ،اس وفت جسٹید کا گو کی فون نہیں آیا تھا۔''

'' تشہر و میں مسحس بتا تا ہوں '' میں اٹھ کراس کی سمت بڑھا اور وہا ڈیان اکالی کرمیرا منہ چڑائے ہوئے جمیاک سے باہرنکل کئی، میں جانتا تھا کہ وہاں سے اس نے سیدھاا می جان کی گود میل جا کر تھس جانا تھا کہ ایسے موقعوں پروہی اس کی سب سے بردی طرف دار ہوا کرتی تھی۔

\$....\$....\$

http://sohnidigest.com



حرفسيدعا